NUM. 84 • 26 DICIEMBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

SI, ES EL MEJOR

Legrá una y otra vez proclama que es el mejor de los pesos plumas. En Monterrey lo ha demostrado conquistando el título mundial.

LOS ENTRENADORES EXTRANJEROS

VILLALONGA:

"NO HAN APORTADO NADA POSITIVO AL FUTBOL ESPAÑOL"



"YO SOLO PONGO MI TRABAJO", DICE MICHELS

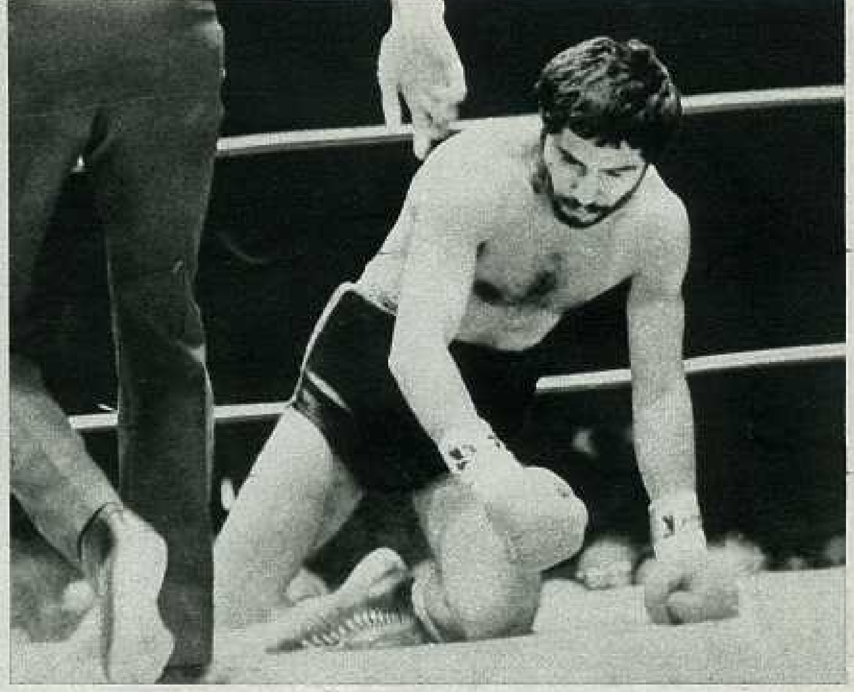
BERNABEU cuenta su vida

"EL REAL MADRID ES COMO EL CORDOBES, QUE SE HA SOBREPUESTO A TODAS LAS ENVIDIAS"

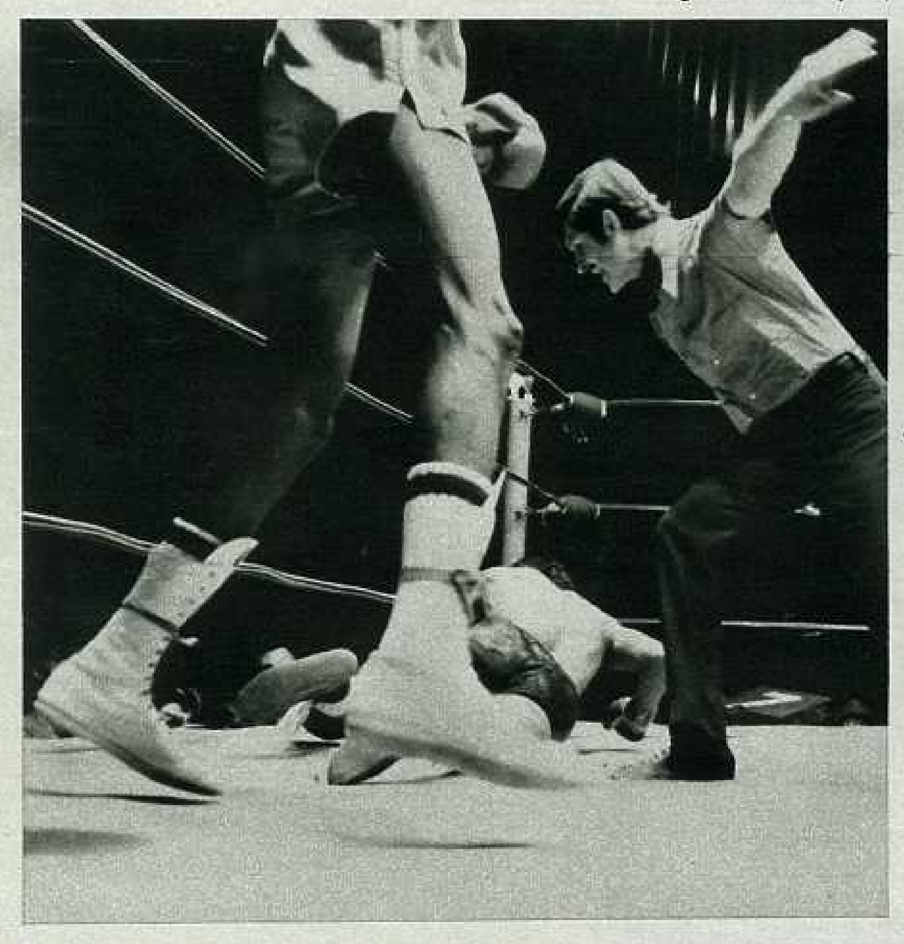


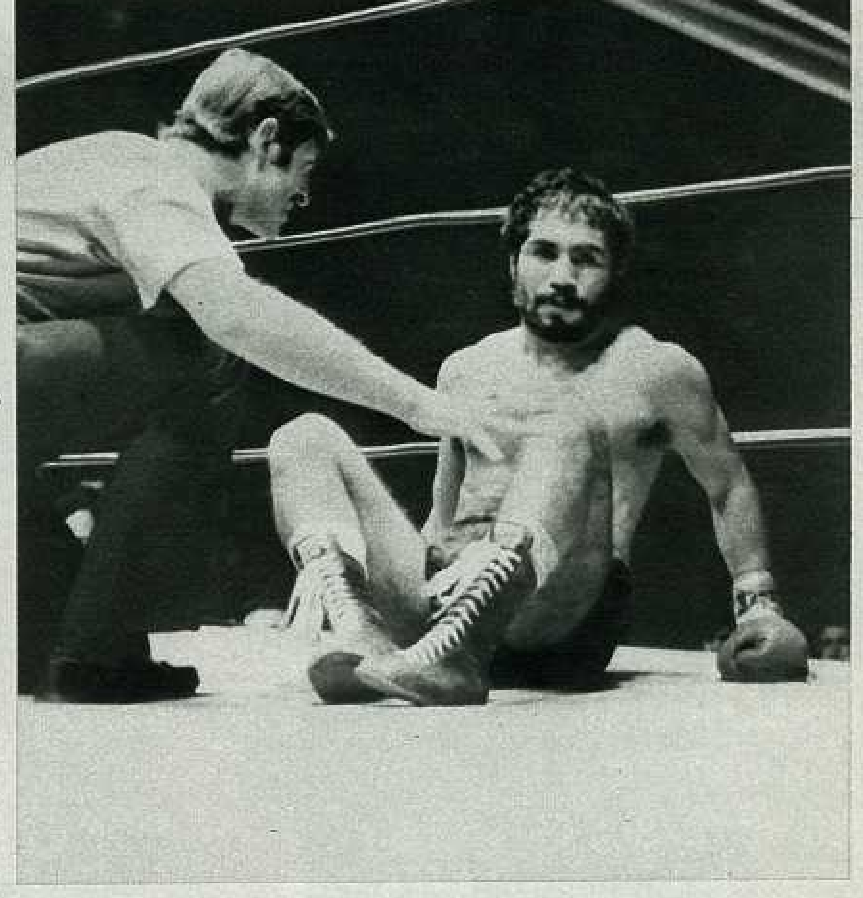
MAS DURAS FUERON LAS CAIDAS





Una, dos, tres, cuatro..., innumerables caídas de Clemente Sánchez ante Legrá. Mucho trabajo para el director de la pelea, Meyran, quien se pasó buena parte de la misma contándole segundos al púgil azteca. Las fotografías son bien elocuentes. El barbudo boxeador Sánchez había rebasado el límite de peso de su categoría. Y a más peso, más duras fueron las caídas...





AS COLOR SE COMPLACE EN DESEAR A SUS LECTORES Y ANUNCIANTES UN PROSPERO AÑO 1973



30 de diciembre de 1972

AÑO II NUM. 83

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



JOSE LEGRA CUMPLIO SU PROMESA DE REGRESAR A ESPAÑA CON EL TITULO

Doce veces tumbó a Clemente Sánchez antes de vencerle por K. O. T.

SU TRIUNFO ROBUSTECE EL PRESTIGIO DEL BOXEO ESPAÑOL EN EL MUNDO

Y ESTO YA ES BASTANTE

Por FERNANDO VADILLO
(Enviado especial)

DOS elementos principales determinaron el resonante triunfo de José Legrá sobre Clemente Sánchez en la plaza Monumental de Monterrey. Uno, el excepcional estado de forma física en que saltó al cuadrilátero el Puma de Baracoa; otro, la deficiente puesta a punto del adversario, expresada en ese kilo y medio que pesó por encima del límite del pluma y que habría de costarle la corona universal sobre la báscula. Como los factores físicos y psíquicos no andan sueltos en el hombre, es fácil imaginar que la fuerza moral de nuestro moreno compatriota contribuyera en buena parte a sumarse una serie de knock-downs –doce caídas, en total–, lograda tanto por la precisión de sus puños como por la depresión anímica de un atleta que ya se consideraba derrotado de antemano. Hay un axioma en el boxeo que dice que «los golpes sólo hacen daño cuando uno es consciente de su impotencia», y algo parecido debió sucederle a Clemente Sánchez, de quien se recuerda que no había «visitado la lona» desde que en julio de 1965 disputara el título nacional de los gallos frente a Santos Sandoval. Por otro lado, a la hora de buscar otros motivos a la deficiente actuación del púgil azteca, Jesús «Pipa» Espinosa –su manager– explicó que al campeón le había afectado profundamente la enfermedad y muerte de su padre: «Clemente ha tenido que entrenar en condiciones precarias –declaró en el diario «Tribuna de Monterrey»–; no ha logrado dar el peso, debido a esas circunstancias. En realidad, le ha afectado grandemente la prolongada enfermedad y muerte de su padre. Eso es todo.»

• • •

¿Eso es todo? No. Al día siguiente del ya célebre combate, el cronista conversó largo y tendido con Jesús «Pipa» Espinosa en el vestíbulo del hotel donde se alojaba. Y nos confesó la verdad: Clemente Sánchez es un boxeador sin vocación, rehúye el entrenamiento y prefiere adelgazar en la plácida comodidad del baño turco que en el rudo y diario trajín del gimnasio. Algo de lo que les ocurre a no pocos pugilistas que un día han de pagar su desgana con una sensible y a veces irreparable derrota.

Sin embargo, nosotros no debemos regatear méritos al triunfo de José Legrá. Se batió como no lo había hecho desde hacía largo tiempo, con la elasticidad de una pantera y la bravura de un león. Puso en la batalla todo su empeño, atacando cuando la ocasión le era propicia y hurtando el bulto al peligro del punch cuando advertía que el azteca intentaba descargarlo en jabs y uppercuts de contra. Fue la suya una pelea inteligente, supo dosificar el esfuerzo y –renunciando a esa esgrima efectista que con harta frecuencia suele ofrecer a la galería– ajustarse al juego de su rival como anillo al dedo. Brilló a veces con relampagueos de gran estilista y laboró otras pálidamente, pero con efectividad, hasta sumarse doce caídas y merecer la victoria, en el décimo asalto, por inferioridad manifiesta.

¿Qué más le pudiéramos pedir? Nosotros, nada. Ellos –los espectadores y el público aztecas–, que se hubiera mostrado más rotundo todavía frente a un enemigo mermado de facultades. A José Legrá le niegan los periódicos categoría de campeón. Le tildan de bailarín de pacotilla, de boxeador de papel, de globo que se desinflará en cuanto tenga delante a un adversario poderoso. Pero quizá esta reacción obedezca más a la indignada consternación que produjo en ellos la derrota del ídolo que a la pretendida mediocridad del nuevo campeón mundial de los pesos plumas.

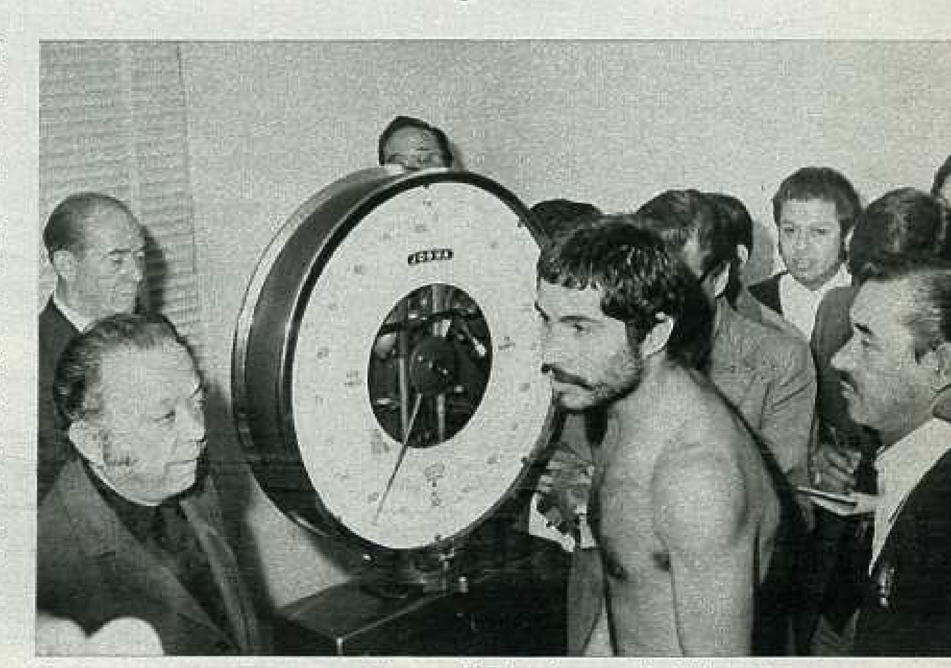
• • •

José Legrá cumplió su promesa de regresar a España investido con el título de «world champion». Erigido en el trono el 24 de julio del 68 y arrojado de él seis meses después, José Legrá ha vuelto a ceñirse la corona de oro. Es el primer boxeador español que consigue esta proeza, y, aunque sólo fuera por ella misma, debemos rendirle nuestro aplauso incondicional. En Monterrey fue –quiéranlo o no sus detractores– el dueño y señor del cuadrilátero. No sabemos si lo será mañana frente al panameño «Ñato» Marcel –titular universal de la WBA–, o al venezolano Alfredo Marcano, o al sudafricano Taylor, o al «chamaco»-californiano Rubén Olivares, o al japonés Shibata, uno de los cuales será el primero en disputarle el título que acaba de reconquistar. Cierto que cualquiera de ellos le ofrecerá un serio peligro y que –exceptuando, tal vez, a Rubén Olivares– acaso consiga derrotarle. Acaso, sí. Pero éstas son meras hipótesis. La realidad es que José Legrá Utria, el estridente, el vociferador, el exótico Puma de Baracoa, acaba de inscribir de nuevo su nombre en la lista de los «inmortales» del peso pluma. Y que ahora que el boxeo español empezaba a sufrir una crisis de figuras estelares, José Legrá Utria se alza en su pedestal con la gallarda apostura de los triunfadores.

El conoce la temporalidad de su reinado. El mismo lo manifestó en el cuadrilátero de Monterrey, cuando le aproximaron los micrófonos para que parloteara: «Un día dejaré de ser campeón, y ojalá ese día herede mi título un boxeador de la misma nacionalidad del que se lo he arrebatado»... ¿Se refería a Rubén Olivares? ¡Quién sabe! Lo que él y nosotros sabemos es que su hazaña robustece, o al menos mantiene en pie, el prestigio de nuestro pugilismo a los ojos del mundo.

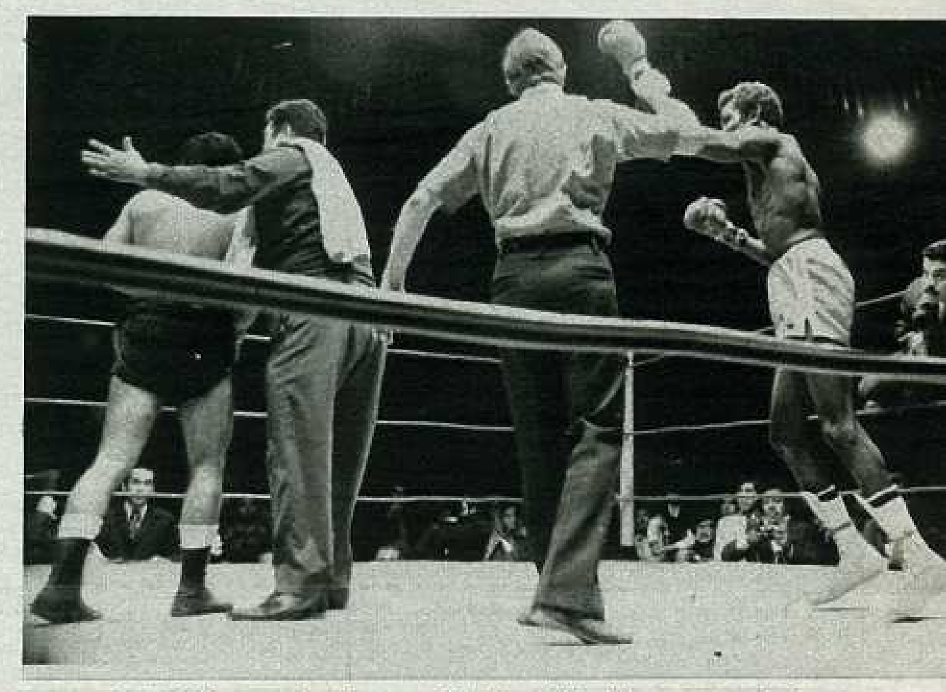
Y esto ya es bastante por ahora.

Aquí perdió el título Clemente



El primer momento amargo para Clemente Sánchez fue cuando la báscula le desposeyó del título. La aguja marca más de 58 kilos (exactamente 58,600) y el mejicano rebasaba el límite de los plumas. Allí, en el pesaje, ya había un derrotado. Quedaban, sin embargo, quince asaltos por medio para ver si Legrá era capaz de ceñirse la corona mundial.

... y aquí lo ganó Legrá



Transcurría el décimo asalto. Clemente Sánchez había ido a parar a la lona en múltiples ocasiones. Ya estaba sentenciado el resultado de la pelea. El mejicano, al límite de la más completa extenuación, no podía presentar batalla, y el árbitro, señor Meyran, paró el combate, mandando al púgil azteca a su rincón. ¡Legrá era campeón del mundo!

LAS VISPERAS DEL TRIUNFO



José Legrá, con tres antiguos campeones del mundo: José Becerra, «Sugar» Ramos y Raúl «Ratón» Macías.

José Legrá, tomando una sesión de masaje. Con él, Kid Tunero y José Lobato



Nuestro flamante campeón, en el gimnasio de Monterrey, la víspera de conquistar el título.



Clemente Sánchez, «Sugar» Ramos y José Legrá.



Fernando Vadillo, «Sugar» Ramos, Raúl «Ratón» Macías y el Puma de Baracoa.

LOS ENTRENADORES EXTRANJEROS, UN TEMA PARA DEBATE

"¡NO HAN APORTADO NADA POSITIVO A NUESTRO FUTBOL!"

Y JOSE VILLALONGA PUNTUALIZA

- «LO QUE NO SE SABE ES SI AHORA HAY MENOS JUGADORES DE CLASE QUE ANTES, PORQUE NO SALEN, O PORQUE ESOS PREPARADORES EXTRANJEROS NO SABEN DESCUBRIRLOS»
- «CUANDO ERAMOS LOS AMOS DEL FUTBOL EUROPEO, DE CLUB Y NACIONAL, LOS ENTRENADORES DE NUESTROS EQUIPOS ERAN DE FORMACION ESPAÑOLA»

Por GERARDO GARCIA



Villalonga, llevado en triunfo por los jugadores que, venciendo a Rusia, quedaron campeones de Europa. El era el seleccionador nacional.

OTRAS APRECIACIONES DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES

● «DE TODAS FORMAS, NO HAY QUE ALARMARSE: ESTO PASARA»
● «LOS PERJUDICADOS SON LOS TITULADOS ESPAÑOLES Y LOS CLUBS»
● «DI STEFANO, MARCEL DOMINGO, RIAL, SANTAMARIA, KUBALA Y DAUCIK, POR EJEMPLO, SON ENTRENADORES ESPAÑOLES»

● Cuando empezó a ponerse sobre el tapete de la actualidad el tema de los jugadores extranjeros en el fútbol español —antes incluso del «timo de los paraguayos» y mucho antes, claro, del «escándalo de los oriundos»—, la Federación Española de Fútbol lanzó su cuarto a espadas y no se le ocurrió más que decir que lo que hacía falta importar era entrenadores para que enseñasen... Como si los entrenadores españoles no estuviesen capacitados para enseñar o como si la Escuela Nacional de Entrenadores, dependiente de la propia F.E.F., no sirviese para nada.

Desde entonces hasta ahora ha llovido lo suyo, ha descendido también lo suyo el nivel del fútbol español, a escala de clubs y de selección, y ha llegado el momento de hacer balance, de considerar lo que han aportado a nuestro fútbol los muchos entrenadores extranjeros que han llegado a nuestra geografía del balompié y lo que han dejado de aportar los jugadores extranjeros que no han venido. Los equipos de club no han vuelto a ganar ni una Copa de Europa, ni una Recopa ni una Copa de la U.E.F.A. (antes de Ferias); y las selecciones nacionales no han hecho nada digno de mención en los planos juvenil, olímpico, Sub-23 o de categoría «A» a escala de competición oficial.

¿Cuáles son, pues, los beneficios, la enseñanza o los logros de esos «místers» extranjeros? La respuesta la hemos buscado en las opiniones de José Villalonga, ex seleccionador nacional y artífice del mejor triunfo del fútbol español a escala de selección —¡campeones de Europa!— y actual director de la Escuela Nacional de Entrenadores. Vean ustedes lo que opina al respecto el hombre que llevó un día, también, las riendas del Real Madrid y del Atlético de Madrid.


Aquí le vemos durante una clase teórica, en la Escuela Nacional de Preparadores.


Villalonga y su mascarilla. El sonríe; la máscara, no.

EN primer lugar, hay que aclarar que la Escuela Nacional de Entrenadores no tiene nada que ver con los entrenadores extranjeros que, con arreglo a lo aprobado por la Federación Española de Fútbol, están actuando en España actualmente. Esto obedece a la correspondencia que existe entre nuestro país y otros países... Esta fue una resolución de hace ya algunos años de la F.E.F. y nosotros no tenemos que ver nada en ella.

—De acuerdo, pero ¿qué opina de esto, Villalonga?

—Yo no tengo por qué opinar, aunque tenga mi opinión sobre el tema, claro.

—Pero ¿no considera usted que esto perjudica a los entrenadores españoles y que a usted, como director de su Escuela, le corresponde una pequeña parte de la correspondiente defensa?

—Vayamos por partes. Si los médicos españoles, por ejemplo, tienen un problema, quien tiene que defenderlos no es la Facultad de Medicina, cuya misión es impartir las correspondientes enseñanzas y dar los títulos oportunos, sino el Colegio de Médicos. En este caso de los entrenadores ocurre algo por el estilo, quien tiene que defender a los preparadores no es la Escuela, sino su Agrupación Nacional de Entrenadores.

—¿Cuántos entrenadores extranjeros hay en estos momentos en el fútbol nacional, Villalonga?

—Exactamente, no lo sé. Ya le he dicho que no es tema de nuestra incumbencia.

—Sin embargo, puede decirnos lo que estos técnicos de allende nuestras fronteras han aportado a nuestro fútbol, ¿no?

—Yo creo que los entrenadores extranjeros no han aportado nada; nada positivo. Es más, considero que tienen que tropezar con muchos problemas, de mentalidad, de forma de ser, de idiosincrasia, de planificación en todos los regímenes de trabajo, tanto de intensidad como de calidad de sistemas de entrenamientos, aparte de los problemas derivados de hablar idiomas diferentes que sus jugadores. Ni en el aspecto técnico ni en el físico los extranjeros que han venido han aportado nada positivo, repito. Y yo creo que buena parte de lo que digo está en que de tres años a esta parte nuestro fútbol no ha logrado ningún triunfo importante a escala de clubs. Es más, cuando el número de entrenadores en nuestro fútbol era masivamente nacional, nuestros equipos ganaban la Copa de Europa, la Recopa y la Copa de Ferias (hoy Copa U.E.F.A.) y hasta la Copa de Europa de selecciones nacionales. Los resultados eran mejores que los de ahora.

Y José Villalonga, que fue el seleccionador nacional que llevó al equipo español al triunfo, al mayor triunfo de nuestro balompié de todos los tiempos, puntualiza aún:

—Y conste que se entiende por entrenadores españoles a los formados en España, primero como jugadores y luego en nuestra Escuela o sólo en este último caso, naturalmente. Los casos de Di Stéfano, Marcel Domingo, Santamaría, Rial, Kubala, Daucik y otros están en el ánimo de todos.

Total: que antes había triunfos, grandes triunfos internacionales en las competiciones continentales, y ahora no los hay; que antes había mayoría casi total de entrenadores nacionales en nuestro fútbol, y ahora hay muchos, muchísimos preparadores extranjeros, pero...

—¿No será que aquellos triunfos y estos fracasos estaban y están en función de la calidad de los jugadores que había en nuestro balompié antes y ahora?

La pregunta, naturalmente, se la hacemos a nuestro interlocutor, al ex preparador del Real Madrid, del Atlético de Madrid y ex seleccionador nacional, y actual director de la Escuela Nacional de Entrenadores. Y su respuesta es significativa, tan significativa como interesante; tan inusitada como digna de estudio. Vean ustedes:

—Lo que no se sabe es si hay menos jugadores de clase porque no salen o como consecuencia de todo lo dicho, porque lo que es evidente es que esos entrenadores extranjeros que actúan en equipos de Primera, de Segunda y de Tercera División no pueden descubrir nuevos valores, por lo que ya hemos expuesto. Y, repito, cuando éramos los amos del fútbol europeo de club y nacional, en todos los niveles, los entrenadores de nuestros equipos eran de formación eminentemente española. Estaban, sí, los Kubala, los Di Stéfano, los Puskas, Kopa y demás, pero el título de la Eurocopa lo ganamos con españoles.

—Por esa regla de tres, cabe pensar que el primer perjudicado con la importación de técnicos y la no importación de jugadores extranjeros (estos sí que tenían su puesto entre nuestros clubs en la época de las vacas gordas...) ha sido el propio fútbol.

—Y los entrenadores españoles, y los propios clubs, naturalmente; pero como esto de contratar preparadores extranjeros parece que está de moda, con el «placet» de la Federación Española...

Y Villalonga añade aún:

—Lo cierto es que el número de equipos de categoría nacional es prácticamente invariable; los puestos de trabajo, pues, son fijos, y si una buena parte de esos puestos de trabajo la ocupan los extranjeros, los nacionales tienen menos campo. Y volviendo a lo que antes decíamos sobre que no han enseñado nada aquéllos y considerando que los conocimientos de la gente que sale de nuestra Escuela son mejores, se acentúa el mencionado perjuicio para todos, y sobre todo para los clubs, que no tienen a los mejores técnicos y a los que conocen mejor la materia prima a su disposición, por no ignorar la base física y el desarrollo del jugador español, cómo juegan los rivales, tanto individual como colectivamente, y demás.

Y Pepe Villalonga nos da un ejemplo muy gráfico:

—Si a un enfermo que acaba de sufrir el tifus le damos una fabada y unos chorizos fritos..., lo más probable es que le enviemos al otro mundo. Y no es que la fabada sea peligrosa ni los chorizos fritos malos; lo que pasa es que a cada cual hay que darle lo que puede tomar, lo que puede digerir, lo que su estómago, o su constitución, puede resistir.

Sin embargo, Villalonga no se muestra pesimista:

—Es posible, sí, que estemos atravesando una fase en la que los resultados no son buenos y el juego, a veces, tampoco; pero no hay que alarmarse. Esto pasará. El año que nosotros ganamos el Campeonato de Europa de selecciones nacionales, Francia eliminó a Inglaterra de la Eurocopa y dos años después Inglaterra se proclamaba campeona del mundo.

Villalonga va a cumplir esta temporada su tercer año como director de la Escuela de Entrenadores. ¿Cuántos entrenadores han salido en todo este tiempo de la citada Escuela? La respuesta es sencilla: con título para juveniles, en toda España, unos mil cien; de regionales, setecientos, y nacionales, cuarenta y siete, de los ciento treinta y dos que se presentaron al último curso, que fue precisamente el primero de esta nueva era, puesto que ahora, para obtener este título, hay que obtener primero aquéllos; es decir, que el alumno tiene que sacar primero el título de entrenador de juveniles y entrenar a juveniles o regionales una temporada, si es que quiere obtener luego el título regional. Y si quiere acceder al nacional, debe poseer, pues, aquellos dos y haber entrenado dos años en las categorías citadas.

Cuando volvemos a la redacción, mientras vamos pensando ya en este año que se nos va y esperamos el año nuevo, nos acordamos de las frases de Villalonga: «Yo creo que los entrenadores extranjeros no han aportado nada, nada positivo, a nuestro fútbol... Lo que no se sabe es si hay ahora menos jugadores de clase que antes porque no salen o como consecuencia de todo lo dicho...»

Una apreciación digna de estudio. ¿No les parece?

Gerardo GARCIA


El profesor Villalonga, con Juanito Vázquez.

ENTRENADORES EXTRANJEROS, SI; JUGADORES EXTRANJEROS, NO

PEREZ PAYA: «EN PRINCIPIO, LAS NORMAS DEBIAN SER IDENTICAS EN AMBOS CASOS»

- «QUIZA LOS PRINCIPIOS PATRIOTICOS AFECTEN MAS AL FUTBOLISTA QUE AL TECNICO»
- «LA FEDERACION NO TIENE COMPETENCIA PARA DISCERNIR SOBRE LA NACIONALIDAD»



ESCOGE las palabras y las pronuncia como si de cada una de ellas dependiera una cuestión capital. Incluso me citó, un día después de la entrevista, para aclarar conceptos. Para mí que al señor Pérez Payá, presidente de la Federación Española de Fútbol, va a ser muy difícil que le pille el toro... Evidentemente, tiene tanta preparación —por algo estudió Leyes— como prudencia. Y se le nota en todo momento muy decidido a que cada palo aguante su vela, como se suele decir. A que no le carguen muertos que a él no le corresponden. Porque él, por su parte, tampoco es hombre dispuesto a meterse en camisa de once varas.

He sacado las notas, en su despacho, del día anterior. Porque no la entendía —las notas que uno toma en las entrevistas exigen, a veces, un milagro de interpretación—, me he saltado una palabra. Y el señor Pérez Payá me hizo notar que me la había saltado. Yo creo que se acordaba de memoria de todo lo que había hablado.

«LO QUE ABUNDA NO DAÑA»

—Dicen los mismos entrenadores que en España sobran entrenadores, ¿usted qué cree?

—No creo que sean muchos. Por otra parte, si son abundantes, lo que abunda no daña. El número da más opción a los clubs para elegir. Y del número sale a veces la calidad.

—Los entrenadores españoles se quejan de que se importen entrenadores...

—Las normas sobre la importación las aprobó la Delegación Nacional de Deportes. La Delegación puede dictar normas por sí sola, o aprobar las que propone la Federación. Este último caso fue el de los entrenadores. Porque los requisitos se aprobaron por la Asamblea de la Federación Española de Fútbol —máximo organismo de gobierno y legislativo—, y fueron elevadas a la D.N.D., quien dio su conformidad.

—¿Cuáles son estos requisitos?

—Primero, el título de entrenador; segundo, que el interesado haya entrenado, durante tres años, en un equipo de Primera, o su equivalente; tercero, la reciprocidad. Es decir, que si vienen entrenadores de fuera, también puedan los españoles entrenar en el extranjero.

—¿Y por qué entrenadores sí y jugadores no? ¿No son profesionales de una misma actividad?

—En principio, por ser ambos profesionales y dedicarse al ejercicio de una actividad legalmente reconocida, que se desarrolla en el mismo medio, parece lógico que las normas en esta materia deberían ser idénticas. Sin embargo, no sólo en España, sino también en otros países, existe la diferenciación. Así, en determinados países del Este autorizan sus Federaciones la libre salida de entrenadores y prohíben la de jugadores; sólo la consienten a partir de determinada edad (Yugoslavia, 27 años).



«No creo que sean muchos los entrenadores, y, en todo caso, lo que abunda no daña.»



Adorno, el valencianista cuya partida de nacimiento anda en dimes y diretes y el juzgado interviene en el asunto. Aquí vemos al jugador con sus padres.

—¿Será que a los entrenadores, en el fondo, se los valora menos?

—Bueno..., acaso haya que buscar la explicación, en primer lugar, en que el jugador es el protagonista del espectáculo, sin que ello quiera decir que la misión del entrenador no sea también importante; en segundo término, en los principios patrióticos que, en la actualidad, giran en torno al fútbol de cada país, y que se aplican con mayor rigor a los jugadores que a los entrenadores.

El señor Pérez Payá hace un inciso. Se queda pensando como a menudo. Y aclara:

—Con esto no quiero decir que yo, personalmente, sea contrario a la importación de jugadores. Si los que vienen son superclases, siempre pueden ser beneficiosos. Siempre pueden enseñar. Y no me refiero sólo al caso de España.

«LO DE LOS ORIUNDOS... YA PASO»

—Este momento, su momento en la Federación, ¿es especialmente difícil?

Se ha defendido, en principio. Ha argumentado que sólo estaba dispuesto a hablar de los entrenadores, de momento, pero ha respondido:

—No, no creo que sea éste un momento especialmente difícil para la Federación. Problemas hay siempre cada año, cada domingo, cada día. El fútbol es algo muy vivo, con mucho movimiento. Es lógico que siempre haya problemas que resolver. Unas veces más espectaculares y otras menos.

—El de los oriundos, por ejemplo, ha sido, o es, de los más espectaculares, ¿no?

—Bueno, lo de los oriundos ya pasó...

—Si pasó, al menos colea...

—Mire: todas las solicitudes que se presentaron, y cuya documentación se presentó completa, han sido resueltas.

—En opinión de algunos, no con demasiada fortuna. Quiero decir que no a satisfacción de todos.

—Lo que puedo asegurar es que todas esas solicitudes se resolvieron con arreglo a los requisitos establecidos por la Delegación Nacional de Deportes. Y estos requisitos son: No haber sido internacionales en sus países de procedencia; certificado de transferencia de la Federación de origen, y tener la nacionalidad española. Bien entendido que este último requisito, el de la nacionalidad, no es competencia de la Federación, sino del Ministerio correspondiente.

—Naturalmente, del Ministerio de Asuntos Exteriores...

El señor Pérez Payá repite, una vez más, que lo de la nacionalidad no es asunto suyo, ni del organismo que preside. Y, para el mejor entendimiento, cita un ejemplo reciente:

—Sin ir más lejos, el caso Adorno ha demostrado la incompetencia de la Federación en este problema, ya que de él se ocupan los tribunales ordinarios.

Le pregunto, ya en la puerta, si las normas de la importación de entrenadores y de oriundos son anteriores al día en que él llegó a presidente. Me respondió que sí. «Anteriores al actual delegado y a mí». Le dije que, una vez más, había tenido razones para quitarse de encima el muerto. Y sonrió.

SIETE EN PRIMERA, UNO EN SEGUNDA, UNO EN PARO, DOS EN TERCERA Y UNO EN REGIONAL

DOCE ENTRENADORES EXTRAN

MULLER:
«MUCHOS TECNICOS ESPAÑOLES HAN ENTRENADO EN EL EXTRANJERO Y AHORA HABLAN MAL DE NOSOTROS»

VAVA:
«CUANDO EXISTEN SENSIBLES DIFERENCIAS DE CARACTER, CUESTA ADAPTARSE»

BUMBEL:
«ME SIENTO MAS ESPAÑOL QUE BRASILEÑO»

DELLACHA:
«EN EL CELTA HE APORTADO MI TRABAJO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

● ¿Qué han aportado los entrenadores extranjeros al fútbol español? ¿Le han beneficiado o perjudicado? ¿Quiénes son mejores profesionales, los nacidos en el país o los que vienen de más allá de nuestras fronteras? ¿Es difícil, para un extranjero, adaptarse a nuestro fútbol? Interesantes preguntas y complicadas respuestas. A buen seguro que si diéramos con la respuesta exacta, muchos de los males actuales de nuestro fútbol desaparecerían por completo.

España siempre ha sido un país con las puertas abiertas a los entrenadores extranjeros. Desde los ingleses del Atlético de Bilbao hasta los alemanes, griegos e ingleses del Sevilla. ¿Que cuántos entrenadores extranjeros trabajan actualmente en España? Pues alrededor de una docena: siete, en Primera División; uno, en Segunda; otro, en paro; dos, en Tercera, y uno, en Regional. Sí, no se asusten. El Fuengirola, a pesar de estar en categoría Regional, se permite el lujo de tener y pagar sus buenos billetes verdes a un entrenador extranjero. Pero vayamos al grano.

Y el grano, la noticia o el reportaje, como gusten llamarlo, viene a continuación. Aquí están los entrenadores extranjeros que tenemos en España:



VAVA
(Córdoba)

● Vavá es un viejo amigo de los aficionados españoles. No en vano perteneció al Atlético de Madrid en sus tiempos de jugador. Más tarde regresó a su Brasil, y hace un año volvió a España como flamante entrenador. No tuvo suerte en el Córdoba, que bajo su mandato descendió a Segunda División. El once cordobés lucha ahora por su retorno a la División de los ases.

Dada su simpatía y amabilidad, el diálogo con Vavá es fácil.

—¿Le costó trabajo adaptarse al fútbol español?

—No. Todo el fútbol mundial es igual. Unicamente varía la disciplina, el carácter y la política. Lo demás es todo igual. Particularmente no me costó ningún trabajo adaptarme, ya conocía a España y a los españoles de mis tiempos de jugador. No obstante, reconozco que, cuando hay sensibles diferencias de carácter, cuesta adaptarse.

—¿Qué ha aportado usted al Córdoba?

—Trabajo. Trabajar día y noche. Como el Córdoba es un equipo sin grandes posibilidades financieras, es necesario trabajar al máximo. Por otra parte, hay que dar ejemplo a los jugadores.

—¿Ha constituido para usted, en algún momento, un hándicap el hecho de no conocer las costumbres y forma de ser del jugador español?

—No, no. Ya las conocía. En este aspecto me sirvió de mucho haber jugado aquí, en España.

—La importación de técnicos extranjeros, ¿beneficia o perjudica al fútbol?

—Pienso que todos los entrenadores, de cualquier país que sean, conocen lo suficientemente bien el fútbol como para hacer una buena labor.



RINUS MICHELS
(Barcelona)

● En Holanda, su país natal, Rinus Michels está considerado como uno de los mejores técnicos del continente. No en vano, entrenando al Ajax, éste alcanzó el título de campeón intercontinental.

Michels es un hombre de pocas palabras. Por muchas preguntas que le hagas, siempre se saldrá por la tangente. Contestará lo que quiere. Las demás...

—¿Qué ha aportado usted al Barcelona?

—Trabajo.

—¿Está compenetrado con el fútbol español?

—Sí, sí, ¿por qué no?



OTTO BUMBEL
(Ahora, en paro)

● El nombre de Pedro Otto Bumbel es lo suficientemente conocido por los aficionados españoles como para no necesitar presentación. Digamos únicamente que Bumbel actualmente se encuentra en paro. Sin equipo.

—Futbolísticamente, Bumbel, ¿qué es, español o brasileño?

—A pesar de no haber nacido en España y no estar nacionalizado, me considero más español que brasileño. Llevo trece años aquí. Ingresé en el cincuenta y nueve, obteniendo el número dos en un cursillo en el que participaban Olsen, César y Martín Francisco, entre otros.

—¿Se ha adaptado al fútbol español?

—Plenamente. Es más, si tuviera que volver a Brasil, mi país, me sentiría extraño en su fútbol.

—¿Cree estar suficientemente capacitado para entrenar en España?

—Pienso que tengo motivos para sentirme capacitado; claro que, cuando vine a España, me había sacado ya dos títulos en mi tierra (preparador técnico y físico) que tienen grado universitario.



LUCIEN MULLER
(Castellón)

● Müller llegó a España ya hace bastantes años como jugador del Real Madrid. Años más tarde pasó a defender los colores del Barcelona, y, con el correr de los años, se convirtió en entrenador. El año pasado ascendió al Castellón a la División de

JEROS TRABAJAN EN EL FUTBOL ESPAÑOL

Honor y actualmente está considerado como uno de los mejores técnicos de los que actualmente trabajan en España.

—Pero, ¿qué ha aportado Müller al fútbol español en general y al Castellón en particular?

—Creo que los más indicados para contestar esa pregunta son los clubs.

—¿Los entrenadores extranjeros, como usted, benefician o perjudican al fútbol español?

—Desde el momento que un equipo nos contrata es porque le interesa. Pero a mí lo que me parece muy mal es que ciertos técnicos españoles, no quiero decir nombres, hablen mal de los extranjeros, cuando ellos, precisamente, han estado durante muchos años entrenando conjuntos en el extranjero.



DELLACHA (Celta de Vigo)

● Dellacha llegó al Celta a principios de la actual temporada. En Argentina, su país natal, está considerado como uno de los mejores técnicos.

—¿Qué ha aportado usted al Celta, Dellacha?

—Trabajo. Unicamente mi trabajo.

—¿Ha constituido para usted un hándicap el hecho de no conocer las costumbres y particular forma de ser del jugador español?

—No, no he tenido ningún tipo de problema, aunque estimo que los puede haber, sobre todo en lo que se refiere al entendimiento. El idioma castellano es muy rico en giros y dichos que es necesario conocer muy bien para poder entenderse.



PAVIC (Atlético de Bilbao)

● Llegó a San Mamés a principios de la actual temporada. Sustituía en el cargo a Salvador Artigas. Pavic, en pocos meses, se ha ganado las simpatías de la afición bilbaína, que le aprecia y valora su trabajo. Es yugoslavo y en su país está considerado como uno de los mejores técnicos.

Pavic ha declarado en repetidas ocasiones que conoce muy poco el fútbol español y que necesitaba tiempo para ir conociendo a sus jugadores, su forma de ser y sus costumbres.



SZUSZA (Betis)

● Es húngaro. El año pasado, cuando el Betis estaba prácticamente hundido en los últimos lugares de la tabla clasificatoria, Szusza se hizo cargo del once del Benito Villamarín, salvándole del descenso. Szusza es un hombre de pocas palabras, pero sí un trabajador nato.



MERKEL (Atlético de Madrid)

● Max Merkel es, sin lugar a dudas, el técnico extranjero más polémico de España. Tan pronto sale por peteneras como conserva la más exquisita calma. Merkel se hizo famoso en nuestro país en sus tiempos en el Sevilla, donde alcanzó el apodo de «Mr. Látigo». Ahora, ya con el látigo olvidado, Merkel continúa acaparando la atención de la afición por sus explosivas declaraciones.

A Merkel, no obstante, una cosa no se le puede negar: el trabajo. Puede no estar adaptado al fútbol español, a las costumbres hispanas, etcétera, pero sí trabaja como el primero.



SINIBALDI (Las Palmas)

● Procede del Standar de Lieja; es francés de nacimiento y belga de adopción. Esta es su segunda temporada al frente del once canario, en el cual está llevando a cabo una buena labor, enfocada, principalmente, hacia la cantera. En cuanto se refiere a la marcha deportiva del equipo, también se puede considerar como buena. El año pasado quedó clasificado en quinto lugar, y en la Copa de la UEFA, este año, ha llegado hasta los cuartos de final.

ERAN EXTRANJEROS, HOY ESPAÑOLES

DICEN: «IDENTIFICADOS CON EL FUTBOL NACIONAL»

● Un quinteto de entrenadores: Rial, Daucik, Di Stéfano, Olsen y Santamaría. Cinco hombres, de larga estela en nuestro fútbol, bajo una circunstancia común: su ciudadanía española.

Se les propusieron tres cuestiones base:

1. ¿Se considera un técnico español o extranjero?
2. ¿Está plenamente adaptado al fútbol nacional?
3. ¿Supone una gran ventaja, cara a la adaptación, haber actuado en un club español como jugador?

ESCRIBE: JULIO CESAR IGLESIAS



HECTOR RIAL

«DIECIOCHO AÑOS AQUI SON UN BUEN ARGUMENTO»

● Héctor Rial, en su casa de Madrid. «Hace ya dieciocho años que trabajo en España. En principio extrañé el cambio, simplemente porque se jugaba de un modo distinto al sudamericano.

Mis primeros tiempos me sirvieron para aprender la gran organización y disciplina de los clubs españoles. Jugar en el Madrid me supuso saber cómo son y cómo viven los jugadores, y conocer el fútbol europeo.

Hasta los veinticinco años había actuado en América; a mi experiencia de allá conseguí sumar el enriquecimiento técnico de aquí.

Creo que estoy perfectamente integrado y me considero un técnico de fútbol español. Dieciocho años son un buen argumento.»



SANTAMARIA

«CREO QUE ME HE ADAPTADO PLENAMENTE»

● Hace diez minutos, José Emilio Santamaría daba un paseo con sus jugadores. Ahora, breve y conciso, ataca el tema.

«Entiendo que ya me he adaptado plenamente al fútbol español. Por otro lado, hice aquí toda mi carrera de técnico.

Actuar anteriormente como jugador me valió la ventaja de conocer más fácilmente el temperamento de los jugadores.

Creo, al margen de todo ello, que las dificultades a superar son distintas para cada entrenador y no dependen demasiado de su procedencia. No puede asegurarse, en resumen, que un inglés o un alemán tengan más o menos facilidades que un sudamericano.

Yo, insisto, me considero un técnico español.»



DAUCIK

«ESTOY COMPLETAMENTE IDENTIFICADO»

● Fernando Daucik, largo y tendido...

«Me considero español porque he actuado casi toda mi vida como técnico en España; exactamente veintitrés temporadas. Junto a ello puedo decir que estoy completamente identificado con el fútbol nacional.

Inicialmente hube de superar algunos problemas de adaptación. Creo que no me costó mucho trabajo; lo conseguí en un plazo inferior a un año. Después gané la Copa del Generalísimo con el Barcelona, y, más tarde, me ha bastado con limitarme a continuar.

Me parece que todo técnico extranjero necesita habitualmente una o dos temporadas para adaptarse, en el supuesto de que sea bueno. Pienso empero, que ésta no debe ser una cuestión de tiempo, sino de calidades.

Los que antes de ser entrenadores han actuado como jugadores tienen la gran ventaja de conocer el ambiente a través de sus compañeros. Pero, como decía antes, la calidad manda en definitiva.»



DI STEFANO

«MIS AÑOS DE JUGADOR ACA ME SIRVIERON PARA CONOCER EL ELEMENTO HUMANO»

● Unas cuantas llamadas a Valencia. Alfredo Di Estéfano, en la concentración. («¿Una encuesta? Usted cumple con su obligación y yo con la mía: si no me interesa alguna de las preguntas, no la responderé.»)

Con los días de partido llega una fuerte dosis de crispación. Quizá por ello, hoy, día de partido, hubo que superar una levísima tirantez inicial («Creo que las cuestiones no son complicadas en absoluto. Van dirigidas a entrenadores nacionalizados españoles, como sucede en su caso. De cualquier modo, usted decidirá»). Pausa silenciosa. Después, «Bien, vamos a ver».

Así concluye el dialoguillo previo. A continuación...

«Me considero un técnico español. Conseguí el título en España en el año 58. Pienso que ya me he adaptado.

Mis años de futbolista acá me sirvieron para conocer al elemento humano: al jugador. Creo que las adaptaciones son un problema colectivo: el entrenador ha de amoldarse a sus jugadores y viceversa. La tarea del primero se circunscribe a aplicar las aptitudes y la inteligencia de sus efectivos a las tácticas.»



OLSEN

«SOY UN ENTRENADOR ESPAÑOL PORQUE ME HE HECHO EN ESPAÑA»

● Roque Olsen encara el tema con razones terminantes:

«Soy un entrenador español porque me he hecho como tal en España. Actuar previamente como jugador fue, indudablemente, una ventaja. Mis dificultades de adaptación se produjeron precisamente entonces, aunque, por fortuna, no fueron demasiadas, ya que mis características eran prácticamente «europeas».

Sea como fuere, ser entrenador es muy diferente a ser futbolista; tan diferente como jugar y orientar.

Yo estoy, con toda seguridad, integrado en el fútbol español.»

6 FAMOSOS, AL HABLA

«NUESTROS ENTRENADORES NO TIENEN NADA QUE ENVIDIAR A LOS EXTRANJEROS»

Encuesta de Luis Miguel GONZALEZ



PEDRO CARRASCO: «SON INFERIORES A LOS NUESTROS»

● Hacía breves minutos, cuando me puse al habla con Pedro Carrasco, que había llegado de realizar uno de los habituales entrenamientos que hace todas las tardes en el gimnasio. El ex campeón mundial de los pesos ligeros fue tajante en sus declaraciones:

—No sé qué decirle. Pero, sinceramente, creo que ventajas no tiene ninguna. Yo creo que los técnicos extranjeros son inferiores a los nuestros. Lo que ocurre es que en España al «forastero» se le trata excepcionalmente. En este sentido no hay país que nos iguale. Por ello, no estimo que tengan ninguna desventaja. Al contrario, se encuentran muy a gusto entre nosotros. En esto tenía que tomar una decisión la Federación Española de Fútbol, y, en vez de venir preparadores extranjeros, lo que, a mi modo de ver, tenían que hacer es dejar venir a uno o dos jugadores de talla internacional. Y le podría poner un ejemplo, aunque quiero que quede bien claro que yo no soy partidario ni de éste o de aquel equipo. Me gusta todo el fútbol, en general.

Y, a continuación, nuestro interlocutor prosigue:

—Si Miguel Muñoz hubiera sido extranjero, por todo lo que ha realizado y los triunfos que ha conseguido, a estas horas tenía un monumento. Pero como es español...



MIGUEL DE LOS SANTOS: «¿VENTAJAS?, NINGUNA»

● A partir de enero, de nuevo le tendremos en la pequeña pantalla —según nos dijo— presentando «La gran ocasión». Un hombre, Miguel de los Santos, que es un apasionado del fútbol y que, al comunicarle el motivo de nuestra llamada, se puede decir que le alegró el tema. Sus palabras fluyen con soltura:

—La verdad es que ventajas no veo muchas. Todo lo contrario: a mi entender, es contraproducente para nuestro fútbol. Si acaso nos hubieran traído alguna fórmula mejor que la que nosotros tenemos, pues se podría aceptar. No voy a descubrir nada si digo que los ingleses nos han enseñado el fútbol, pero es muy distinto a que un señor de estas tierras, pongo por ejemplo, nos lo quiera explicar. El carácter español lo entendemos los españoles. ¿O es que Rinus Michels, sigo con los ejemplos, va a conocer a fondo las costumbres y los pensamientos de Gallego y Asensi, un andaluz y un valenciano? Estimo que un preparador de nuestro país les entendería mucho mejor. ¿Desventajas? ¡Claro que las hay! La primera y fundamental es que vienen a España a quitar el puesto a un técnico español. La Escuela Nacional de Entrenadores puede hablar mejor que nadie de las enseñanzas que imparte y de la calidad que tienen nuestros entrenadores españoles. Por ello, en este sentido yo estoy totalmente en contra. Ahora bien: si mañana me dicen que va a venir un entrenador de otro país que en el mismo espacio de tiempo va a conseguir los títulos que ha logrado Miguel Muñoz, renovando el equipo por dos veces, por mí que llegara ahora mismo.



LA POLACA: «ES UNA DESVENTAJA TOTAL»

● En esta encuesta, también creo que es interesante conocer la versión de la popular bailarina, cantante y actriz que es Josefa Cotillo, «La Polaca». No en vano es una auténtica «forofa» del Atlético de Madrid. Sus palabras fueron éstas:

—Mire: a mí me da lo mismo que sean o no extranjeros. El caso es que se vea buen fútbol.

—¿Lo dice porque el entrenador rojiblanco es austriaco?

—¡Qué va! En absoluto. No obstante, hay que reconocer que los técnicos españoles no tienen tampoco que envidiar a nadie. El fútbol español tiene que ir hacia arriba. Si le digo la verdad, no estoy, en este aspecto, ni en contra ni a favor. Las enseñanzas de estos señores que llegan de Europa puede que sean interesantes, aunque...

—Diga, diga...

—Hombre, que alguna desventaja también tiene.

—¿Por ejemplo?

—Pues que si no vinieran estos hombres, sus puestos los ocuparían los preparadores que tenemos en nuestro país. Sí, póngalo: es una desventaja total que vengan entrenadores extranjeros. A pesar de que mi único deseo es que el Atlético de Madrid siempre sea el mejor.



EMILIANO: «SIEMPRE QUE SEA POSITIVO, QUE VENGAN»

● Se encontraba en el pabellón de baloncesto de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Junto a sus compañeros de equipo, Emiliano Rodríguez, esa gran figura de nuestro baloncesto y capitán del conjunto madridista, se puede decir que se quedó algo sorprendido cuando le expusimos que opinara sobre esta cuestión. Sin embargo, amablemente respondió:

—Mi teoría, en este aspecto, es que siempre que la enseñanza de estos técnicos sea positiva, que vengan. No estoy en contra ni veo ventajas ni desventajas. Con la salvedad de que no creo estar capacitado para hacer un juicio crítico de esta envergadura. Sí, es cierto que me gusta el fútbol.

—Entonces...

—Bueno, yo creo que sería interesante que hubiera un intercambio. Es decir, que los entrenadores españoles salieran al extranjero para adquirir esas enseñanzas que pretenden impartir los que vienen. De esa forma, creo que se podrían sacar consecuencias positivas. Evidentemente, en nuestro país hay excelentes preparadores.



ANDRES VAZQUEZ: «NO NOS HAN ENSEÑADO NADA»

● En la Ciudad Deportiva del Real Madrid —¡por fin! tras una búsqueda incansable— pude charlar con este gran matador de toros que es Andrés Vázquez. Un zamorano —paisano de Joselito— que, por lo que pude deducir, es madridista hasta la médula. Así se expresó:

—¿Ventajas? Sinceramente, no las veo por ningún lado. Sólo vienen a llevarse dinero. Porque, si analizamos hasta la fecha lo que han hecho los entrenadores extranjeros en nuestro país, creo que no nos han enseñado nada de nada. Por mí, que se vayan a su casa ahora mismo. ¿Por qué no salen nuestros técnicos al extranjero a enseñar? También lo pueden hacer. Tienen tanta clase o más que los que vienen. Y en este capítulo no entran, a mi modo de pensar, ni Di Stéfano, ni Santamaría, ni Rial... Estos grandes jugadores se han hecho en España y, por tanto, conocen el carácter latino.

Y, a renglón seguido, Andrés Vázquez añade:

—Soy partidario, eso sí, de que vengan jugadores de talla. Porque, lo repito, en España tenemos muchos entrenadores y, además, muy buenos.



ANGEL NIETO: «TIENE SUS VENTAJAS Y SUS INCONVENIENTES»

● Le localicé en su domicilio a primera hora de la mañana. Momentos antes de salir hacia el aeropuerto de Barajas, donde partiría rumbo a Italia. Al exponerle el tema, el fabuloso campeón del motorismo, Angel Nieto, me dijo:

—Bueno, yo creo que esto de los entrenadores extranjeros tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Los preparadores españoles, que yo sepa, siempre han estado bien en los equipos que han dirigido. Ha sido de un tiempo a esta parte cuando se ha implantado esta moda. Pero, quizá, a mi modesto entender en la cuestión futbolística, yo veo otra solución mejor a que se contraten técnicos de otras fronteras.

—¿Cuál, Angel?

—Que vengan a España auténticas figuras. Jugadores mejor que entrenadores. Hombres que en el terreno de juego organicen y enseñen sus virtudes balompédicas. Creo que esto iría en beneficio de todos y de nuestro fútbol. Esa es mi opinión.

3 ACREDITADOS PERIODISTAS OPINAN:

«LO IMPORTANTE NO ES LA NACIONALIDAD, SINO LA CAPACIDAD Y LA VOCACION»

Por MIRO



ENRIQUE GIL DE LA VEGA («GILERA»)

(Jefe de Deportes del diario «ABC»)

«LO IMPORTANTE ES SI SABE O NO SABE»

«Creo que lo que importa, verdaderamente, es que sepa o que no sepa el entrenador. Sea de donde sea. De Budapest o español. La nacionalidad, para mí, es lo de menos. La ventaja que yo veo en el director técnico de un equipo de fútbol es la sapiencia profesional, sus conocimientos en la materia. El hecho de ser extranjero no quiere decir nada. Porque se juegan muchos torneos en Europa y muchos encuentros internacionales, que sirven para adquirir conocimientos. Sigo con lo mismo: se sabe o no se sabe.

No hay escuela pura en Europa. No veo ventajas de un entrenador francés sobre un polaco. Aunque varía un poco la escuela rioplatense, que tiene un estilo muy peculiar. Lo más importante es su forma de enseñar. Y después se comprobará, con éxitos, si sabe o no. Pero no tiene nada que ver la nacionalidad.

A juzgar por los entrenadores extranjeros que hay en el fútbol español, no han dejado nada escrito. Son vulgares, normales. Ningún conjunto tiene su sello de personalidad. Mire el Athletic de Bilbao. Lo dirigió un inglés y ahora un yugoslavo, y el cuadro sigue siendo el mismo. No es necesario buscar mucho para darse cuenta...

Entre los extranjeros nacionalizados está Alfredo di Stéfano. Para mí, un genio del fútbol. Tanto de jugador como de entrenador. Lo que diga él es una verdad como un templo. Di Stéfano es una de las grandes verdades absolutas; de las pocas que existen.»



RAMON MELCON

(Profesor de la Escuela Nacional de Entrenadores)

«A ESPAÑA LE INTERESAN MAS LOS JUGADORES EXTRANJEROS, QUE LOS TECNICOS»

«No me atrevo a dar las ventajas y desventajas de los entrenadores extranjeros en nuestro país. Si me pidiera las de un jugador extranjero, sí podría dárselas. Porque al futbolista profesional se le puede ver en acción. Para dar una opinión fehaciente habría que estar con ellos, seguirlos paso a paso y criticarlos. De esta manera, es difícil decirlo. Por ejemplo, Di Stéfano fue al Elche y realizó una campaña vulgar. Después vino un uruguayo, Roque Gastón Máspoli, y culminó una temporada notable, con el mismo equipo. Luego, Di Stéfano se marchó a Argentina e hizo campeón al Boca Juniors; volvió y clasificó campeón al Valencia... Por eso, no se sabe si vale o no. Yo no quiero molestar a nadie, pero lo mejor, para mí, sería que vinieran jugadores extranjeros. Cada vez hay menos campos en España para jugar al fútbol. Faltan los solares de antaño, donde surgían buenos valores. Mire: yo jugaba muy mal, pero jugaba. Había lugares de esparcimiento. También en los colegios. Ahora, para aprovechar espacio, hacen rectángulos de baloncesto. Sí; es deporte, pero se pierde la afición al fútbol.

Los jóvenes españoles necesitan facilidades para practicar el deporte nacional. Por eso le digo que estoy de acuerdo en que vengan extranjeros, pero jugadores. No es que esté en contra de ellos, que conste, pero lo que más le interesa al fútbol español son jugadores de reconocido prestigio y calidad. Esto haría mucho bien a los chavales. Le repito, gente buena, muy buena; no petardos.»



PEDRO ESCARTIN

(Crítico de fútbol de «PUEBLO»)

«EL FALLO QUE YO VEO EN UN ENTRENADOR ES QUE TRABAJE DE OFICIO Y NO DE VOCACION»

«Mire usted; si son buenos los entrenadores extranjeros, verdaderamente buenos, que es lo difícil, la ventaja es que enseñan. Francamente, no veo ninguna desventaja. Si son malos, su servicio es negativo siempre.

De los que hay trabajando en España, y por lo que yo he observado, en su mayoría, no son gente de grandes virtudes. Por eso le digo: para que vengan mediocridades, no vale la pena.

¿Un ejemplo? Max Merkel, que es un trabajador honrado, buen preparador físico, pero no tanto en estrategia de fútbol. En cuanto a los extranjeros nacionalizados, como Di Stéfano, Kubala y Santamaría, por ejemplo, están hechos en el ambiente español. Los tres son hombres muy completos y con gran amor a la profesión, que es lo importante.

Mire usted; el mayor fallo que yo veo en un entrenador es que trabaje de oficio y no de vocación.»

TIENEN ENTRENADORES EXTRANJEROS

MONTAL (presidente del Barcelona):
«MICHELS TIENE LA CONFIANZA DE TODA LA DIRECTIVA»
ORAA (presidente del Athletic):
«AQUI HAY BUENOS ENTRENADORES, PERO A ALGUNOS LES FALLA EL RELOJ»
MUÑOZ CALERO (vicepresidente del Atlético de Madrid):
«LA VALORACION PROFESIONAL NO DEPENDE DE LA NACIONALIDAD»

Por LUIS ARNAIZ



LO QUE OPINA MONTAL

● Siempre en la palestra. Es uno de los equipos mandones del fútbol nacional, aun a pesar de no materializar en triunfos absolutos su evidente potencial. Este Barcelona de Agustín Montal sigue, no obstante, a la carga, en busca de lo mejor, porque no hay razones para negarle, ni existen motivos tampoco, su calidad, su rango, su fuerza cierta, sus lógicas y comprensibles aspiraciones. El Barcelona está en la cima a menudo, aunque baje al final, aunque no haya logrado en sus buenos años esa Liga que ha buscado con ansia, con ganas. Como con ganas marcha ya de la mano de Rinus Michels en su segunda temporada azulgrana. Antes del holandés fueron otros los que llegaron a la Ciudad Condal. Con frecuencia, nombres extranjeros. En eso el Barcelona no es un debutante. Por eso también hay que pensar que siempre encontró fundamentos positivos para llevar a cabo esos fichajes.

—¿Acertados o desacertados, señor Montal?

—Yo no puedo hablar de lo de antes.

—Hable de Michels.

—Es un hombre muy competente. Honrado y trabajador, además.

—Pero ni con él llegaron al título liguero...

—Yo creo que un entrenador no es el único responsable de los éxitos y de los fracasos de los clubs.

—¿Es Michels un gran entrenador, acaso?

—Para mí, vuelvo a decirle, es un excelente entrenador.

—¿Goza de su confianza?

—Tiene toda la confianza de la Junta Directiva azulgrana.

—¿En razón a...?

—En razón a sus cualidades técnicas y humanas. Estamos seguros de que puede rendirnos magníficos servicios, y por eso le tenemos con nosotros.

—Michels ocupa el puesto que podía ser de un español...

—Michels ocupa su puesto.

—¿Y qué me dice de los entrenadores indígenas?

—Yo sé que tienen cualidades. Los hay excelentes aquí también y eso no debe olvidarse. Pero una cosa no tiene que ver con la otra.

ORAA NO ENCONTRO EN CASA EL HOMBRE IDONEO

● Un histórico. El equipo de más abolengo de cuantos pisan la geografía española del fútbol. Un equipo que ha sabido guardar las virtudes de una raza en su club representativo. Un equipo formado casi en su totalidad por jugadores vizcaínos con injertos guipuzcoanos. Y una sorpresa. Ese conjunto típico de una región, la vasca, con entrenador allende, bien allende nuestras fronteras. Un Athletic de Bilbao, inaudito para muchos en este aspecto. Defienden su teoría norteña, vascongada, para contratar los servicios técnicos de un entrenador yugoslavo: Pavic. Paradojas que tiene el fútbol, sí, señor.

—¿Por qué, señor Oráa? ¿Por qué Pavic y no un entrenador vasco, por ejemplo?

—Bueno... Me hace una pregunta que no es fácil contestar.

—¿Y eso?

—Digamos que influyeron una serie de razones.

—¿La principal?

—Quizá fuera la primordial el hecho de que no encontramos en casa el hombre que el club consideraba idóneo.

—Después de lo de Ronnie...

—Lo de Ronnie no tiene nada que ver. Pensamos que Pavic era el más conveniente para llevar las riendas del Athletic y lo trajimos. Eso es todo.

—¿No está eso contra las normas del club?

—No, no... Los que representan al equipo son los jugadores. Pavic es sólo el maestro.

—¿Cree que son superiores los entrenadores extranjeros a los nacionales?

—No, por supuesto que no.

—Entonces, ¿por qué ese empeño?

—No es empeño de ninguna clase. Aquí los hay muy buenos. Sólo que a algunos les falla el reloj.

—¿Andan atrasados?

—Sí, sin duda.

—¿En qué sentido?

—Debían salir fuera, ver otros ambientes, estudiar otros métodos... Uno no para nunca de aprender.

—¿Qué entrenadores españoles podrían haber resuelto la papeleta del Athletic?

—Hay unos cuantos. No voy a decir nombres, pero hay unos cuantos que podían habernos servido.

—¿También aquí tienen cualidades los responsables de los equipos?

—Nunca he dicho lo contrario. De todas formas, vuelvo a repetirle que les falta algo. Y eso es adaptarse a las nuevas corrientes que circulan ahora por el mundo del fútbol. Y ya ha visto que los dos equipos que mandan están a las órdenes de extranjeros. Eso dice mucho, ¿no?





MUÑOZ CALERO CONSIDERA A MERKEL HONESTO Y COMPETENTE

● Otro «grande» con sabor europeo en su dirección técnica: el Atlético de Madrid. No hace mucho fueron Otto Gloria y Otto Bumbel. Después, Marcel Domingo. Tras los pasos del francés, Max Merkel, un hombre discutido, un tema a menudo para polémica. Pero un profesional íntegro con sus virtudes y sus defectos. Defectos que la propia Junta Directiva ha tratado de suavizar, como explica perfecta y adecuadamente Armando Muñoz Calero en sus declaraciones para AS-COLOR. Pero antes, los motivos de esa contratación casi continuada de técnicos extranjeros. ¿Por qué el Atlético parece negar el pan y la sal a los españoles? ¿Por qué esa tónica mantenida irregularmente, pero con consistencia?

—La Junta Directiva del Atlético de Madrid cuando decidió en los años pasados la contratación de Marcel Domingo lo hizo pensando en conseguir los mayores éxitos deportivos para el club. Al fichar a Max Merkel se ha pensado lo mismo. En ambos casos puedo decir que esas dos decisiones no fueron improvisadas.

—¿Cómo se llegó hasta ellas?

—Nosotros valoramos sus expedientes y nos informamos detenidamente del historial deportivo de cada uno.

—¿Y en los dos casos fue positivo, no?

—Los resultados que se obtuvieron con ellos creo que demuestran bien a las claras que no cometimos ningún error al contratarlos. Y ahora estamos plenamente satisfechos de Merkel.

—¿Por qué?

—Pues porque es un hombre honesto y competente, y hay que valorar estas dos razones. Eso no quiere decir que no cometa o no haya cometido algunos errores, que siempre hemos procurado y procuramos corregir. Porque Merkel es humano y está sujeto a fallos como todos nosotros.

—¿Qué me dice de los defectos de los entrenadores nacionales? ¿Son superiores sus desaciertos a los de los extranjeros?

—No creo que la valoración profesional de una persona dependa de su nacionalidad. Es el individuo como persona el que debe ser considerado. Y yo sé que hay españoles equiparables a los mejores de otros países, mientras que otros no lo son tanto.

—Maticemos: ¿qué diferencias existen?

—Las diferencias positivas que haya o que pueda haber dependen de muchas cosas. Para mí, por ejemplo, nuestros hombres tienen la ventaja de su mayor sensibilidad, aunque quizá se dejen influenciar afectivamente por sus pupilos. A los extranjeros, posiblemente, les falte capacidad de percepción en algunos casos. Y el idioma, que también puede ser un obstáculo.



● Voleibol: El Real Madrid, actual campeón de Liga, ha sido eliminado en Copa de Europa por el Resovia, campeón de...

- A. Checoslovaquia. □
- B. Dinamarca. □
- C. Albania. □
- D. Polonia. □
- E. Malamilk. □

● Boxeo: Legrá le ha quitado el título mundial de los plumas a Clemente Sánchez, que a su vez se lo arrebató a...

- A. Ñato Marcel. □
- B. Raúl Rojas. □
- C. Kobayashi. □
- D. Shibata. □
- E. Nalizlota. □

● Ciclismo: Dos famosos corredores españoles han nacido en Oyarzun (Guipúzcoa). ¿Los conoce?

- A. Lazcano y Galdós. □
- B. Basualdo y Aja. □
- C. Lasa y Perurena. □
- D. Bengoa y Tamames. □
- E. Zarra y Panizo. □

● Fútbol: La Real se ha llevado una goleada adversa de Chamartín, pero en la temporada 67-68 fue peor, porque el resultado acabó en...

- A. 7-1. □
- B. 7-0. □
- C. 9-1. □
- D. 8-0. □
- E. 72.984,2-1.001. □

● Natación: El récord nacional de Esteva en 200 metros libres ha pasado a mejor vida. ¿Quién lo ha superado?

- A. Balcells. □
- B. Comas. □
- C. Lang Lenton. □
- D. Culebras. □
- E. Spitz. □

● Hockey hierba: Si usted ha visto algún partido de este deporte observaría que el número de árbitros llegaba a...

- A. Uno. □
- B. Dos. □
- C. Tres. □
- D. Cuatro. □
- E. Sorprender. □

● Hockey patines: El Reus Deportivo ha ganado seis de las siete Copas de Europa disputadas por ahora. La otra se la adjudicó el...

- A. Benfica. □
- B. Voltregá. □
- C. Barcelona. □
- D. Novara. □
- E. Nopalo. □

● Esquí: En el «ranking» nacional de la anterior temporada, Paquito Fernández Ochoa quedó tercero en descenso, detrás de Aurelio García y un compañero de curiosos apellidos. ¿Quién?

- A. Ros Puig-Subirá. □
- B. Bisbe Lluc. □
- C. Campaña Capella. □
- D. Dexeus Sampere. □
- E. Cacho Royo. □

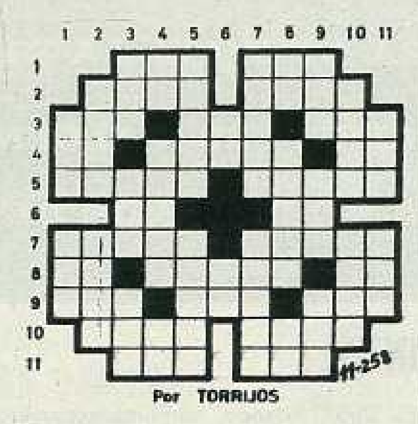
● Atletismo: Entre los actuales plusmarquistas de España hay dos almerienses. ¿Quiénes son?

- A. Garriga y Cano. □
- B. Suárez Canal y Herrería. □
- C. Gayoso y Alvarez Salgado. □
- D. Soriano y Fernández Ortiz. □
- E. Manolo Escobar y Antonio Machín. □

● Baloncesto: En un equipo de Primera División juegan actualmente tres hermanos: Enrique, Narciso y José María Margall. ¿Su club?

- A. Filomatic. □
- B. Breogán. □
- C. Juventud. □
- D. Vasconia. □
- E. Hermanos Maristas. □

CRUCIGRAMA

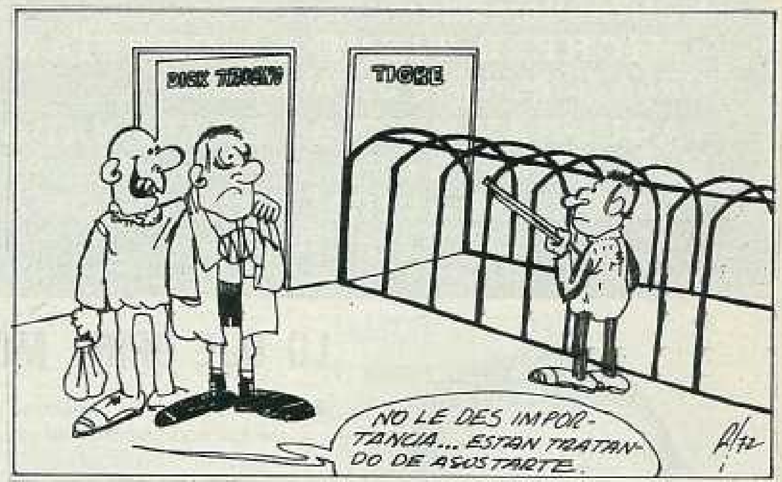


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Fluido aeriforme. Cara. 2: Jugador de baloncesto mejicano perteneciente al Ignis de Varese. Rezar. 3: Ingeniero americano que construyó la maquinaria del primer navío de vapor que atravesó el Atlántico (1788-1823). Prefijo que significa repetición. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. 4: Aje, achaque. Pieza del juego de ajedrez que camina diagonalmente. Símbolo del bario. 5: Cubierta en que se envuelve una carta. Aleación de cobre y cinc. 6: Voz que se usa, repetida, para arrullar a los niños. Símbolo del tántalo. 7: Máxima figura de la gimnasia española, muerto en accidente de aviación en 1959. Patriota e historiador napolitano (1826-1901). 8: Medida japonesa de longitud. Nombre de seis duques de Bretaña. Existe. 9: Dueña. Demostrativo. Planta muy venenosa de Numidia. 10: Nombre del primer hombre. Señala, marca haciendo hoyos o mancha. 11: Madre de la Virgen. Metal precioso.

VERTICALES. 1: Entregas, regalas. Ciudad de Italia en la provincia de Cunco. 2: Jugador de fútbol internacional del Athletic de Bilbao. Capital del Perú. 3: Hijo de Jacob. Pintor y escultor español, nacido en Valencia (1733-1803). Composición poética de gran elevación. 4: Símbolo de la plata. Perfume, olor grato. Partícula inseparable privativa. 5: Una de las armas con que se puede practicar la esgrima. Madre del emperador Constantino, elevada a santidad. 6: Isla fortificada del Mediterráneo en la bahía de Marsella. Campeón. 7: Dícese de la sustancia de origen orgánico que se halla petrificada en las capas terrestres. Motociclista español que se proclamó pentacampeón del mundo en el circuito de Montjuich el 23 de septiembre de 1972. 8: Terminación verbal. Lengua que se habló en el Imperio Romano. Símbolo del argón. 9: Antiguo emperador de Rusia. Yunque de platero. Acá, aquí. 10: Cola de algunos animales, especialmente la de los cuadrúpedos. Transfiera, traspase una cosa, acción o derecho. 11: Apócope de santo. Se atreve.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 26 de diciembre al 1 de enero — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Influencia positiva de los astros; buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Continuarán siendo lo suficientemente rápidos. PELIGROS: Ninguna situación amenaza su integridad; nada de qué temer. SUERTE: En su práctica deportiva llegará a encontrarla durante el día 29.



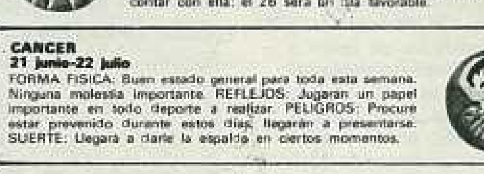
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Nada desequilibrará su estado físico: buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: En su práctica deportiva le ayudarán convenientemente. PELIGROS: La variabilidad del día 27 le resultará algo comprometida. SUERTE: Podrá contar con el favor de los astros en este terreno.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada de molestias que desequilibren su estado físico. REFLEJOS: Confíe en ellos, le resultarán bastante precisos. PELIGROS: Los tendrá, pero saldrá airoso de ellos. El peor día puede ser el 31. SUERTE: Tenderá a no mostrarse muy a su favor.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Procure vigilar su alimentación: peligro de envenenamientos. REFLEJOS: En deportes de gran potencia no resultarán muy rápidos. PELIGROS: Nada de qué temer: integridad asegurada durante esta semana. SUERTE: En cualquier deporte a realizar, no estará muy de su parte.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Muchos se verán obligados a cuidar algo más sus bronquios. REFLEJOS: Irán perdiendo cierta buena precisión de la semana pasada. PELIGROS: La semana se le presentará algo intranquila en este terreno. SUERTE: Podrá contar con ella: el 26 será un día favorable.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ninguna molestia que cuidar; buen estado físico. REFLEJOS: Tenderán a alcanzar lentamente una buena precisión. PELIGROS: En algunos momentos su integridad se sentirá ligeramente comprometida. SUERTE: Le abandonará en los momentos más críticos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen estado general para toda esta semana. Ninguna molestia importante. REFLEJOS: Jugarán un papel importante en todo deporte a realizar. PELIGROS: Procure estar prevenido durante estos días; llegarán a presentarse. SUERTE: Llegará a darle la espalda en ciertos momentos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Tenderá a alcanzar estados óptimos; ninguna importante alteración. REFLEJOS: Continuarán manteniéndose en la misma línea que la semana pasado. PELIGROS: Sólo durante el día 28 debe estar prevenido. SUERTE: Le dará la cara en casi todos los momentos de su práctica deportiva.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los astros influirán sobre ella: recuperación espontánea. REFLEJOS: En deportes breves darán un buen resultado. PELIGROS: Sólo llegará a pasar algunos días incómodos. SUERTE: Llegará a tenerla bastante a su favor. El mejor día será el 30.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Aparecerán ciertas molestias en sus tobillos. REFLEJOS: Se mostrarán algo torpes, estado éste que no será permanente. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento; nada de qué temer. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en esta semana.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su estado general llegará a encontrarse un tanto desequilibrado. REFLEJOS: Llegarán a mostrarse un poco torpes en algunos momentos. PELIGROS: Al igual que la semana pasada, ésta seguirá siendo tranquila. SUERTE: Sólo podrá contar con ella en algunas situaciones.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Para los que padecen de diabetes perderán el equilibrio somático. REFLEJOS: Es fácil que se encuentren alterados por su estado general. PELIGROS: Ninguna situación se le presentará comprometida. SUERTE: Con cierta facilidad podrá alcanzarla durante el día 1.



TREINTA AÑOS AL FRENTE DEL REAL MADRID



SANTIAGO BERNABEU

CUENTA SU VIDA

UN DELANTERO CON CARA DE PORTERO



Escribe:
GERARDO GARCIA

Fotos:
AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO



«Aquí el hombre fue grande; se le ve por su sombra.»

Con estos versos inicié hace ya años la biografía que escribí sobre Santiago Bernabéu, de la que Raúl del Pozo ha tenido la gentileza de reproducir varios pasajes en su fascículo sobre el presidente del Real y en la colección de «Los españoles». Y con esos mismos versos quiero iniciar ahora ésta, en la que la figura patriarcal y popular, de fino ingenio y popular gracejo, de veterano capitán con prontos de grumete y galo-

«JUGUE EN LOS AGUSTINOS DE EL ESCORIAL Y LUEGO EN EL MADRID; EN LA GIMNASTICA, NUNCA»

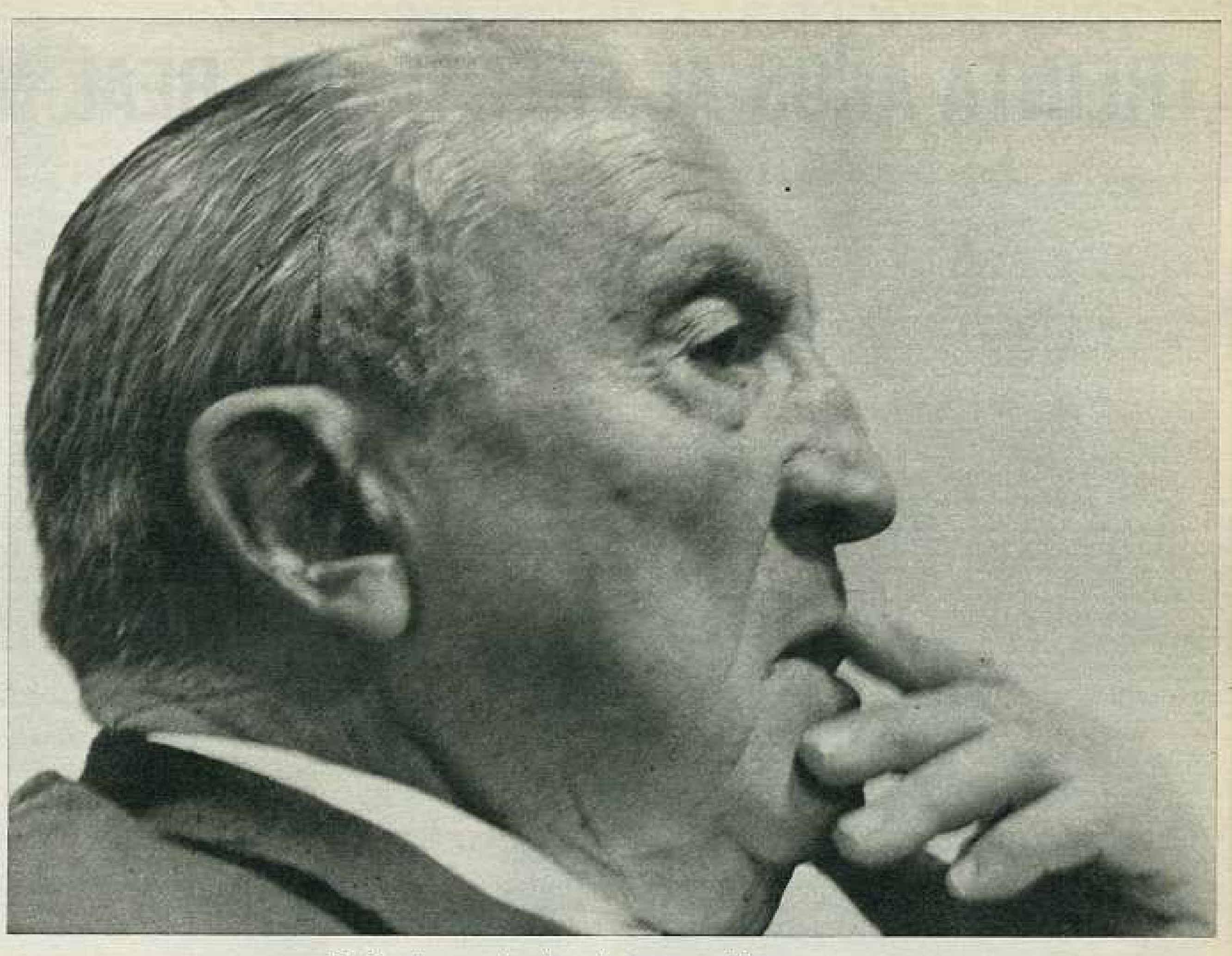
nes de almirante en la nave madridista, cobra dimensiones de gigante con la reciente celebración del XXV aniversario del estadio que lleva su nombre. Sí, indudablemente, la sombra de Santiago Bernabéu está ahí, a la vera de la avenida del Generalísimo, a un lado y otro de la gran arteria madrileña, antes y después de la plaza de Castilla; en lo que aún castizamente se llama el campo de Chamartín y en la Ciudad Deportiva. Y esa sombra no sólo está ahí, de día y de noche, omnipresente, sino en la sala de trofeos del club, cuyas gestas han quedado escritas para la historia en pliegos de oro y de plata, con los rasgos de las filigranas de mil orfebres y las piedras preciosas que acentúan la caligrafía de sus trofeos. Sí; su sombra está ahí, en su brillante obra: en ese Real Madrid que él hizo grande porque supo rodearse de un valiosísimo equipo de colaboradores, que, a su vez, eligieron los cuadros y los técnicos, las figuras y los peones. Que lucharon por doquier para extender los ecos de su nombre. Y las imágenes de su juego. Y la fama de sus títulos por todos los puntos cardinales, como apóstoles de un juego, como embajadores de una ciudad, como ministros de relaciones públicas de un país.

SANTIAGO Bernabéu es del siglo pasado: nació el 8 de junio de 1895, en Almansa. Pero, a veces, parece que es un hombre del año 2000. En algunas cosas piensa como pensaba De Gaulle y, en otras, actúa como actuaba Churchill. Unas veces parece un lama del futuro; otras, un bonzo que se inmola...

—El futuro de España está en la autonomía de las provincias, pero... para eso se necesita una preparación exquisita. Como en Suiza. Nosotros estamos pagando el pato del separatismo: en Barcelona, por ejemplo, me han llamado puerco, cochino, marrano. Y nadie me ha defendido.

—Pero usted sabe defenderse sólo, don Santiago. ¿O no?

—Yo tengo que defender «esto», tengo que defender un club, una sociedad, unos jugadores... Porque los madrileños no lo defienden: unos por cobardía y otros por... Porque los madrileños hacéis la pelota a las provincias: «¡Qué bien, qué maravilla!» Y luego, a nosotros: «¡Qué penalty, qué fallo!» No hay madrileños ni en el Gobierno ni en la calle. Y, claro, nuestra papeleta, la de los directivos madridistas, es difícil porque tenemos que alabar, alabar y alabar, y



«En Barcelona me han llamado puerco, cochino y marrano...»



El actual presidente del Real Madrid cuando fue seleccionado para el equipo nacional.



Bernabéu, vistiendo la camiseta del Real Madrid.

«UN FOTOGRAFO DE PRENSA QUE SE LLAMABA GASPAR FUE QUIEN, CON SUS PLACAS ORIGINALES, EMPEZO A INCREMENTAR LA AFICION POR EL FUTBOL»

Del Campo y Bernabéu se disputan un balón durante un encuentro entre el Unión y el Rácing.



Aquí vemos a Bernabéu, por entonces delantero centro del Madrid, metiendo un gol en el partido jugado contra el Karlim, de Praga, en el campo de O'Donnell, en el año 1920.

animar demasiado, para compensar.

Sin embargo, Santiago Bernabéu sabe que, objetivamente, no tiene razón. O, por lo menos, no tiene toda la razón. Lo que ocurre es que el Madrid está tan organizado, tan unido, tan estructurado, que todo marcha bien. Y cuando algo no marcha bien sigue dando la sensación de que marcha... El viejo dicho de que si se quema la casa no salga el humo, es implícitamente un emblema blanco. Nunca hay «fumata» negra. Nunca se ve el desacuerdo. Una línea, respetable, que da buenos resultados. Una línea, en definitiva, que ha sido la constante de Santiago Bernabéu desde que siendo casi un niño se hizo jugador del Madrid, en cuyo club lleva la friolera de casi cincuenta y cinco años: ¡dieciséis como jugador, nueve como directivo y más de veintinueve como presidente!

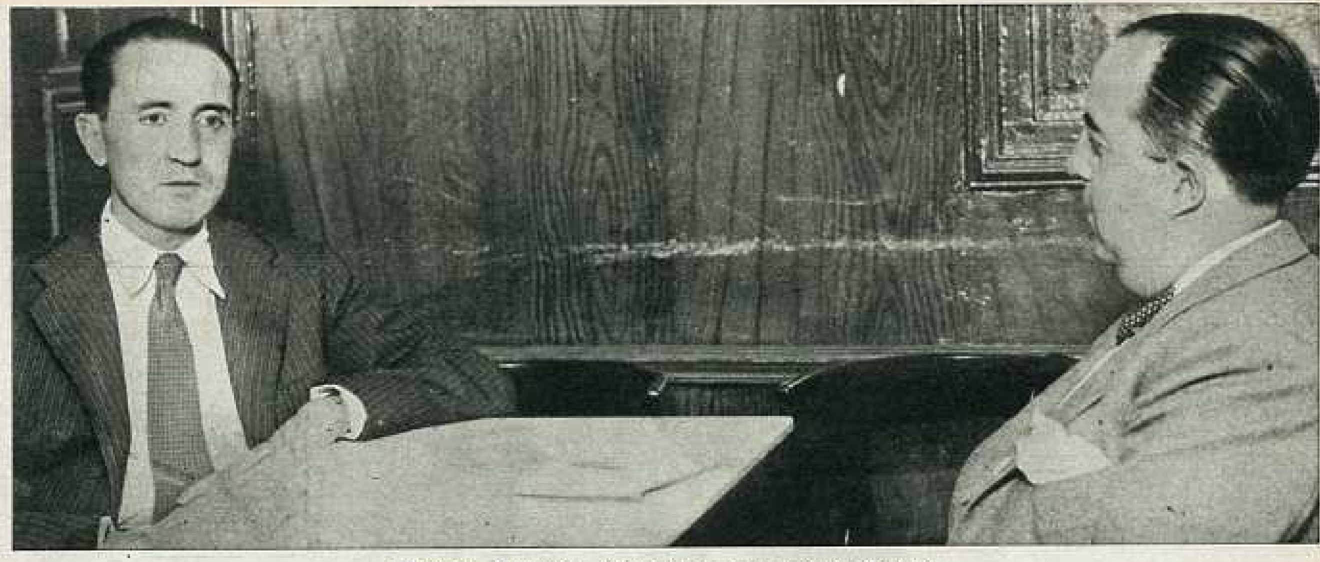
—Se ha dicho que yo jugué en la Gimnástica y no es cierto —puntualiza Bernabéu—. Mis padres vivían en la calle de Los Caños, en el 7, y yo me hice socio de la Gimnástica para poder ir al gimnasio, pero nunca jugué con ellos.

En realidad, a Santiago Bernabéu el «foot-ball» no le hacía entonces mucho tilín; a él le gustaba la música y soñaba con volver a Almansa, donde había nacido y adonde habían vuelto sus padres, don José Bernabéu (abogado y terrateniente) y doña Antonia Yeste (virtuosa dama cubana, que le dio a su esposo cinco hijos: Isabel, José, Antonio, Marcelo y Santiago). El que habría de llegar a ser presidente del Real entró en el Colegio de los Agustinos de El Escorial y allí se quedó interno. Empezó por cantar en el coro y terminó por jugar al balón en la Herrería. La verdad era que el fútbol había empezado ya a hacer furor en toda España. En 1897 se había fundado ya, en Madrid, la Sociedad Foot-Ball Club, que pronto se convirtió en el New Foot-Ball Club y, más tarde, en el Madrid Club de Fútbol.

Bernabéu comenzó a jugar en el equipo de su clase, con el que quedó campeón del colegio en 1902. Actuaba de delantero centro y, de cuando en cuando, los «mayores» le ponían de portero..., tal vez por su buena estatura.

—Eran otros tiempos —nos recordó en su día Bernabéu—; entonces se jugaba más por alto que por bajo y no había que tirarse mucho al suelo, porque cuando el balón iba raso se le dejaba pasar y en paz.

SUS TRES GOLES A UN EQUIPO FRANCES, LA TITULARIDAD Y LA SELECCION PARA JUGAR CONTRA LOS VASCOS



Santiago Bernabéu, conversando con Joaquín Soriano.

Pero lo cierto es que de portero no jugó mucho. Un día se le acercó su hermano y le espetó de buenas a primeras: «Como te vea volver a jugar de portero, te pego un guantazo que te pongo la cara en el cogote...» Una explicación táctica como otra cualquiera, pero mucho más convincente, como lo prueba el hecho de que Santiago volviese definitivamente a la delantera, a pesar de que cuando fichó por el Madrid también querían ponerle bajo el larguero.

–¡Por lo visto, tenía cara de portero!

Y el presidente blanco se pasa la mano por el rostro, sonriendo, hasta que se achata un poco más su achatada nariz. Se pone serio un instante y, finalmente, casi suelta la carcajada: «Pero ésta no era mi nariz: me la puso así un... que me operó y me dejó todos los huesecillos por ahí dentro sueltos, astillados, bailando.»

Santiago Bernabéu, cuyo nombre lleva ese magnífico estadio del Real Madrid que acaba de cumplir veinticinco años, fue uno de aquellos jugadores de los palos al hombro y del pico y pala en la mano. El y sus compañeros de equipo, los Fuertes de Villavicencio, Chulilla, Aparicio, Parajes, Goicoechea y otros limpiaron el campo de O'Donnell y pintaron sus vallas. Su primer partido con el Madrid –a los quince años y formando ala con Chulilla– lo jugó de extremo izquierdo en el campo de la pradera del Corregidor, frente al equipo de la Colonia Inglesa. Su hermano, que era defensa, era el cacique del equipo.

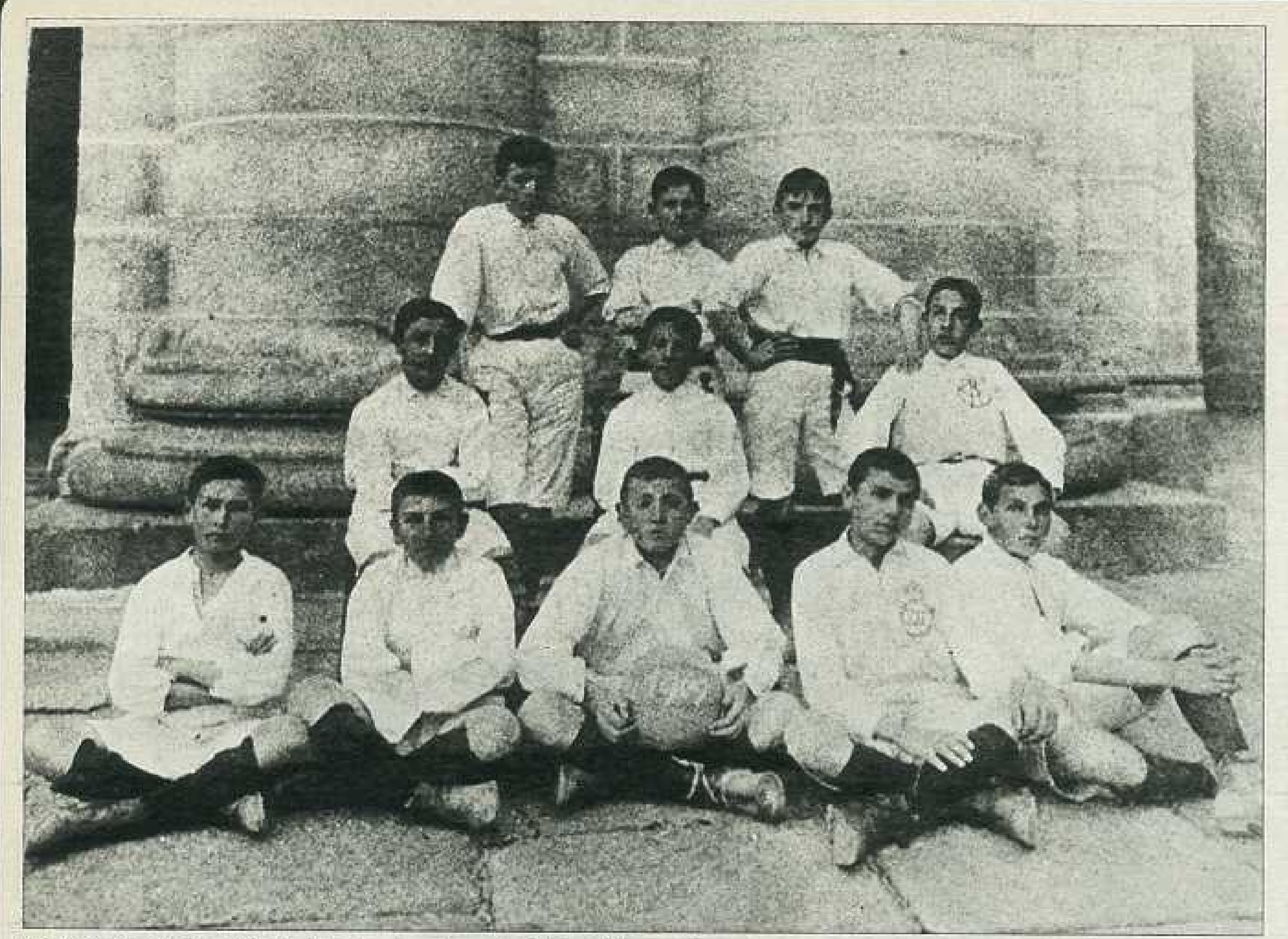
–En aquellos tiempos, los defensas eran unos dictadores –comenta ahora.

Santiago Bernabéu era entonces reserva y como tal fue jugando, hasta que en un partido ante el conjunto francés de La Vie au Grand Air marcó tres de los cuatro goles del equipo (4-1) y se ganó la titularidad indiscutible.

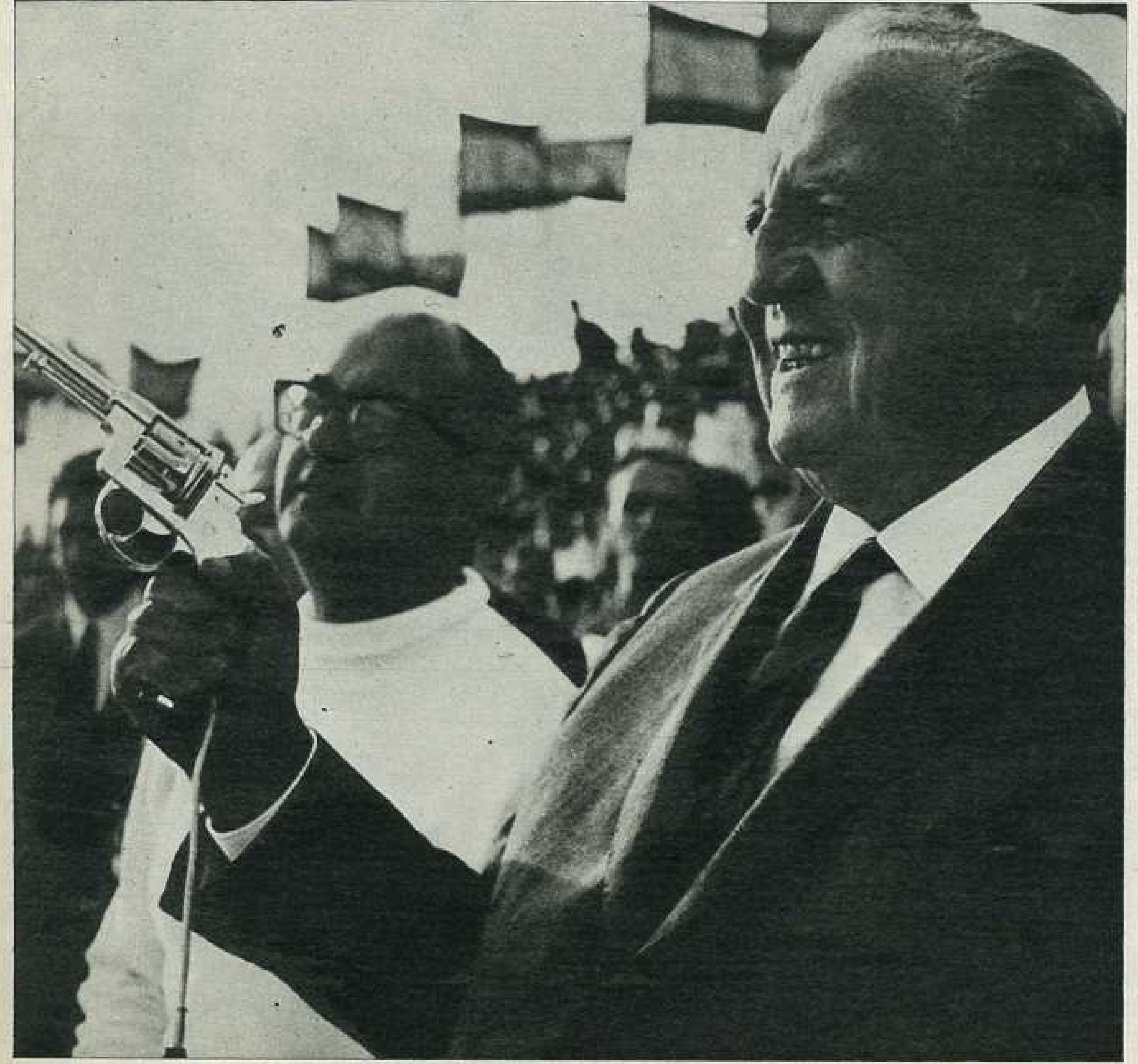
–Todo está muy bien, don Santiago. Pero, ¿cómo se impuso tan rotundamente el fútbol? ¿Cómo llegó, incluso, a desplazar a la fiesta nacional de los toros?

–Pues si quiere que le diga la verdad, yo creo que al que más se debe el primer incremento de la afición por el fútbol es a un fotógrafo. Sí, sí, a un fotógrafo de prensa que se llamó Gaspar. Aquel hombre empezó a tirarse al suelo para sacar desde un ángulo imprevisto e inusitado los goles y las paradas de los porteros y, al ver luego las fotos, la gente empezó

Una entrevista de 1934. Santiago Bernabéu, ya era directivo del Real Madrid, contesta a las preguntas del periodista Mariano Perla.



Este fue su primer equipo: el de los Agustinos de El Escorial, con el que fue campeón del colegio en 1902. Santiaguito es el que tiene el balón.



Aunque en la fotografía pueda parecerlo, don Santiago no fue nunca un pistolero del Oeste, ni tampoco del Norte, que es la situación geográfica de Chamartín. La pistola es para dar la salida a una competición deportiva.

«EL REAL MADRID ES COMO EL CORDOBES, QUE SE HA SOBREPUESTO A TODA LA ENVIDIA ESPAÑOLA»

a comentar y a comentar y cada vez fueron llegando más aficionados, porque lo cierto es que, al principio, había grandes dirigentes, pero poco ambiente y menos socios. Entonces nosotros nos llevábamos el uniforme del equipo a casa, para lavarlo y plancharlo por nuestra cuenta, igual que las botas, pero no nos gustaban las fotos de equipo, porque luego decían que éramos unos presumidos. Por eso nos colocábamos siempre tan anárquicamente, para evitar lo de presumidos... Pero con las fotos de Gaspar empezó a subir la afición.

Un ángulo inédito, como ven, de la difusión del fútbol en España.

Una vez, Marino Gómez-Santos le preguntó al presidente del Real Madrid: «¿Han formado ustedes el fútbol, Bernabéu?» Y don Santi, con su habitual campechanía, respondió entusiasmado: «¡Buena pregunta, hombre! Nosotros lo que hemos hecho es seguir la evolución que la juventud y el público han marcado. La juventud ha querido comodidad para practicar su deporte. El público, cuyo deseo era irresistible, ha querido comodidades para presenciar el deporte. Y ese público ha presionado tanto y de tal manera que, para hacer instalaciones decorosas, ha habido que llegar al profesionalismo, porque no ha habido ningún mecenas que diera el dinero. Lo ha dado el público, que es el que estaba ilusionado con el fútbol. Cuando el público hace un sacrificio es porque cree que se va a cumplir.»

Sí; Santiago Bernabéu hizo el gran estadio que necesitaba el Real Madrid para ser, también, grande. Un estadio que lleva su nombre y que acaba de cumplir su XXV aniversario. ¡Cómo pasa el tiempo...! Bernabéu se acuerda aún de aquel día en que le dijo a su padre: «¡Oye, papá, voy a jugar contra la selección vasca: me han seleccionado!»

—Y mi padre —recordó muchos años después don Santi— me miró con una cara como diciendo: «Valiente imbécil. Me voy a ir al otro mundo y me dejo un hijo idiota, dedicado al fútbol.»

Si don José Bernabéu (q. e. p. d.) levantase ahora la cabeza, en lugar de decir «¡cómo pasa el tiempo!», exclamaría sencilla y seguramente: «¡Cómo cambian los tiempos!» Y lo cierto es que su hijo no hizo más que vivir siempre con su época, con sus recuerdos y con su visión futurista de la vida. De chaval le gustaban los toros, vio torear a Joselito y a Belmonte y se hizo belmontista para

«A LA JUVENTUD HAY QUE ANIMARLA EN TODOS LOS TERRENOS; SI NO... ¡POBRE PAIS! SI ESTAMOS TAN MAL, ¿POR QUE NO NOS SUICIDAMOS?»

siempre. Ahora es admirador de El Cordobés:

—Porque el Madrid es como El Cordobés —me dijo la semana pasada en las oficinas del club—; cuantos más palos le han dado, más aficionados ha ido teniendo. Un día le dije a Manuel Benítez que por qué daba el «salto de la rana», y él me contestó tan tranquilo y tan sincero: «Porque me da dinero»... ¿Y qué ha pasado? Pues que El Cordobés se ha sobrepuesto a toda la envidia española.

Cuando Bernabeu habla del Real Madrid, del Madrid, como él dice, se transfigura material y literalmente; se excita, crispa sus músculos y hasta chilla un sinfín de «tacos». Si habla de él, ya es otra cosa: parece que lo que le atañe a él únicamente le importa un pito...

—Lo que yo quiero es que la gente, la crítica y todo el mundo se porte bien con los jugadores. Cuando yo hice el boletín del Madrid fue con una condición: que yo no tenía que salir nunca como no fuera dando un trofeo o en un acto oficial.

Y es que el presidente del Real siempre quiere quitarse importancia:

—Jugué al fútbol porque no había otro; fui directivo porque no había otro —«que vayas a América, a la excursión (del año veinte), porque dicen que no hay otro»—, y fui presidente porque no había otro. O porque me piden que siga y yo sigo.

Pero lo cierto es que Bernabéu, que suele decir que él no entiende nada de fútbol, lo sabe todo en realidad, puesto que fue cocinero antes que fraile y lleva toda su vida vinculado al Madrid, especialmente desde aquella memorable tarde en que le marcó tres goles al cuadro de La Vie au Grand Air, de Medoc, ante unos... ¡600 aficionados!

Ahora aquella cifra se ha multiplicado por doscientos: ¡120.000 aficionados caben en Chamartín y se llena muchísimas veces! Pero don Santi nunca está satisfecho: su gran preocupación, aparente al menos, se centra en las críticas que les caen a sus jugadores: «Que si no son como los de antes, que si juegan mal, que si penalties por aquí, que si patatín, que si patatán. Todo son censuras. No se dan cuenta de que a la juventud hay que animarla, que si a la juventud no se la anima, en todos los terrenos, pobre país... Y, además, si cada vez estamos peor, si vamos hacia atrás como el cangrejo y todo lo hacemos tan mal..., ¿por qué no nos suicidamos?»

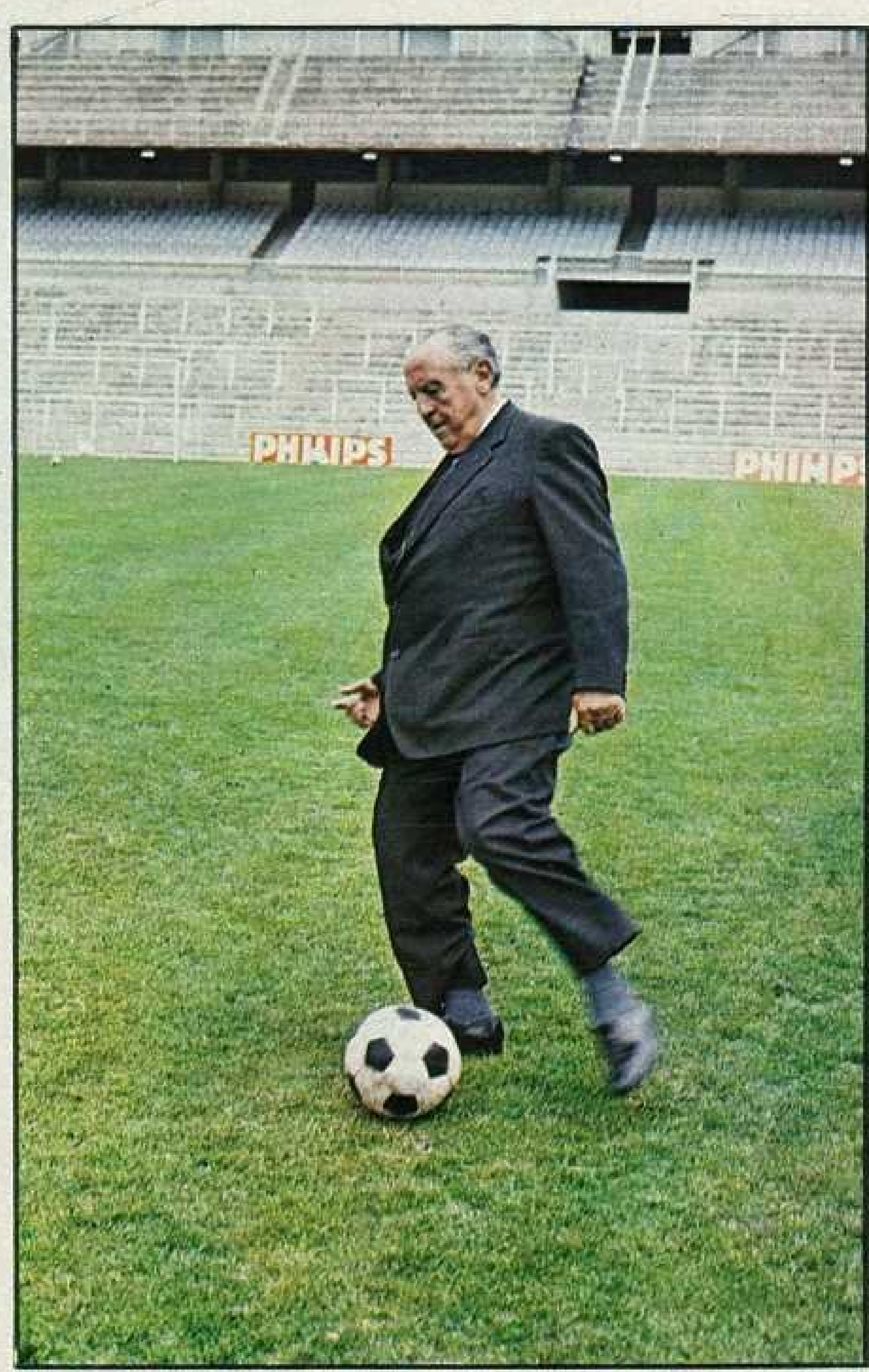


«Jugué al fútbol porque no había otro; fui directivo porque no había otro, y marché a la excursión de América porque no había otro...»

«Tengo que defender a un club y a unos jugadores.»



Con Bernabéu, tres cosas, que pudiéramos llamar clásicas: una Copa; un entrenador, Miguel Muñoz, y un capitán, Ignacio Zoco.



Dicen que el que tuvo, retuvo y guarda para la vejez. Aquí vemos la frase cumplida en Santiago Bernabéu, que se dispone a chutar como en su juventud.



Aquí vemos al presidente madridista con Aguilar, el discutido jugador santanderino.



Aunque en la fotografía parece en laxitud, don Santiago no descansa, porque, si no son los músculos, es el cerebro el que está a pleno rendimiento.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

CONFIDENCIAL

ENTREVISTA

MELER-GRIFFA, EN ARGENTINA

ZANABRIA Y MENDOZA (NEWELL'S OLD BOYS), DOS ORIUNDOS DE LEY, AL ESPAÑOL DE BARCELONA



Estilo, calidad y eficacia en el centro del terreno. Un nombre, Mario Zanabria.



Otro Mario, pero de apellido Mendoza. Gran goleador y brillante técnico. En 1967 estuvo a punto de enrolarse en el Real Madrid.

No hace mucho, apenas un par de semanas, estuvo en Buenos Aires el presidente del Real Club Deportivo Español, Manuel Meler, con motivo de observar algunos jugadores oriundos para el fútbol hispano.

Quien le acompañó a todas las canchas fue Jorge Bernardo Griffa, que, desde el año pasado, que realizó el traspaso de «milonguita» Heredia al Barcelona, se ha pasado a empresario de jugadores. No obstante, el ex atlético y españolista continúa su tarea de director técnico en Rosario, al frente del plantel titular del Newell's Old Boys, equipo al que pertenecían Becerra y Cabrero, que ahora militan en las filas del club Atlético de Madrid.

Ultrasecretas han sido las entrevistas de estas dos personas, que saben adónde van y lo que quieren. Pero aunque no soltaron prenda de los futbolistas que le interesaron a Meler, podemos adelantar que se trata de dos grandes valores del fútbol argentino, con cartel de oriundos. Ambos santafecinos, de la tierra del campeón del mundo de los medios, Carlos Monzón. Y ambos estuvieron a punto de ser traspasados al Real Madrid. Incluso uno de ellos, el extremo izquierdo Mario Ruben Mendoza, se entrenó en el estadio merengue a las órdenes de Miguel Muñoz el año 1967.

—Sí; es la pura verdad... Los contactos se iniciaron ese mismo año. Se necesitaba un par de jugadores jóvenes. Delanteros los dos. Se pensó en nosotros, que pertenecíamos al Unión de Santa Fe. En Zanabria y en mí. Después, el contacto siguió... Aunque a Zanabria no le gustó la idea y no aceptó.

Mendoza, sin embargo, viajó a la península.

—Sí; me incorporé al Real Madrid y estuve sesenta y tres días en la capital. Vivía en un apartamento con Elio Roca, con Lalo Fransen, el cantante, y su mujer. Allí nació una amistad grande. Ellos me aconsejaban... Me cuidaban...

Es más bien bajo. Integrante de la selección argentina, aunque no jugó en el Bernabéu. Actuó en todos los puestos de la vanguardia. Actualmente es titular indiscutible del Newell's con el once en su espalda.

—En el mismo puesto que ocupaba Becerra, un fenómeno. Pero a mí, Muñoz me puso de «diez». Estuve bien. Hasta me llamaron el «nuevo Sívori»... A lo mejor era por las medias caídas. No sé. Lamentablemente aparecieron unos inconvenientes y empecé a añorar a mi familia, a la novia, a todo. Y no lo pensé más. Agarré las «valijas» y me vine...

Ahora le llega la segunda oportunidad de enrolarse en el fútbol español.

—Aunque en Rosario gano bien y la hinchada me quiere y el plantel es bárbaro, tengo aspiraciones como todo el mundo. Además, en todos los equipos que jugué me destaqué por mis regates y mis goles. Y a mí lo que me gusta es hacer goles...

Anzarda, en Unión de Santa Fe, era suplente de él. Tiene ilusión por demostrar todas sus cualidades en el fútbol europeo.

En cuanto a Mario Zanabria, ¿qué podemos decir, si es el mejor hombre del club rosarino? Con un repertorio extraordinario de fútbol de alta escuela y un estilo peculiar. Un centrocampista que puede triunfar en cualquier sitio. Porque tiene personalidad.

—No lo pensaría dos veces. Antes no me animaba dejar a mi familia —dice Zanabria—, pero ahora no puedo perder esta oportunidad que puede ser el porvenir para mi familia, para mis hijos...

Lo dicho, dicho está. Dos oriundos de ley, con documentación en regla, que pretende el Real Club Deportivo Español.

Manuel Meler tiene la palabra ahora sobre Zanabria y Mendoza, dos grandes jugadores del Newell's Old Boys que casi, casi, en 1967 tomaban el camino para el club de Chamartín.

Carlos A. CORREA

(Buenos Aires.)

HA SUBIDO MUCHOS ENTEROS SU PRESTIGIO EN SUDAMERICA

LA UNION ESPAÑOLA DE CHILE O LA «FURIA ROSA»

La Unión Española, a través de su historia, ha destacado por ser un equipo de garra, ganándose, en Chile y en América del Sur, el seudónimo de la «furia rosa». Representa a la numerosa colectividad española que reside en el país, y está triunfando en todo el ámbito nacional.

Participó en la Recopa americana, que se disputa entre las naciones del norte de Sudamérica, en Bolivia, y dejó una magnífica impresión. Las noticias que circularon en toda la prensa nacional manifestaban abiertamente que desde hace años no se formaba un cuadro con tantas figuras juntas.

El club representativo español en Santiago se fundó el 18 de mayo de 1897. Ha conquistado el título de campeón de Liga los años 1943 y 1951. Si se toma en cuenta la larga trayectoria, es fácil sorprenderse por la escasa cantidad de títulos obtenidos. Pero, últimamente, la directiva se ha preocupado y ha unificado fuerzas para centralizar un único objetivo: formar un gran equipo, que permitiera a la institución colocarse a la altura que corresponde a este club, único en la capital que cuenta con estadio propio y una sede social de ensueño, considerada como una de las mejores del mundo, por sus comodidades y lujos.

Para esto tuvieron que transferir a uno de los jugadores extranjeros de mayor prestigio en el país, el paraguayo Eladio Zárate, a la Universidad de Chile. El guaraní, que había jugado en el combinado de su país, marcó un récord en 1970, vistiendo los colores de la Unión Española, al conseguir ¡cien goles! en tres temporadas.

Tal operación hizo que los problemas económicos acabaran y se contratara al máximo valor de la «U», Juan Rodríguez, hombre codiciado por equipos extranjeros; como también, al guardameta Juan Olivares; José Arias, marcador de punta, y Francisco «Chamaco» Valdés, por muchos años el más popular ídolo de la afición chilena.

El ascenso ha sido prodigioso. Porque en los dos últimos años se clasificó entre los primeros y actualmente sigue en esa línea. Siempre intentando ganar el campeonato de Liga, que es el anhelo que todos los españoles persiguen. El año anterior, un cuadro humilde, Unión San Felipe, logró triunfar, a muy pocos puntos de la Unión Española.

Actualmente, prosigue la lucha, y el equipo representativo español ya es considerado como uno de los clubs fuertes del país trasandino, por su situación económica y por su plantel de jugadores de reconocida fama internacional.

Juan Carlos ALVAREZ

(Santiago).



La vida tiene estos casos curiosos. Eladio Zárate, que era de la Unión Española, con la camiseta de la Universidad de Chile (en el centro), y dos que eran de la «U», con la de Unión Española, Juan Rodríguez (izquierda) y Guillermo Yávar (derecha).

CARA: BEST

FUTBOLISTA FABULOSO

FICHA TECNICA

Nombre y apellido: GEORGE BEST.
Lugar de nacimiento: BELFAST (Irlanda del Norte).
Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1946.
Equipos a que ha pertenecido: MANCHESTER UNITED.
Títulos de Liga: Año 1967.
Títulos continentales: Campeón de Europa en 1968.
Veces internacional: Veintidós por Irlanda del Norte.
Honores personales: Mejor futbolista del año 1967-68, en Inglaterra, y mejor futbolista europeo en 1968.
Estado civil: Soltero.



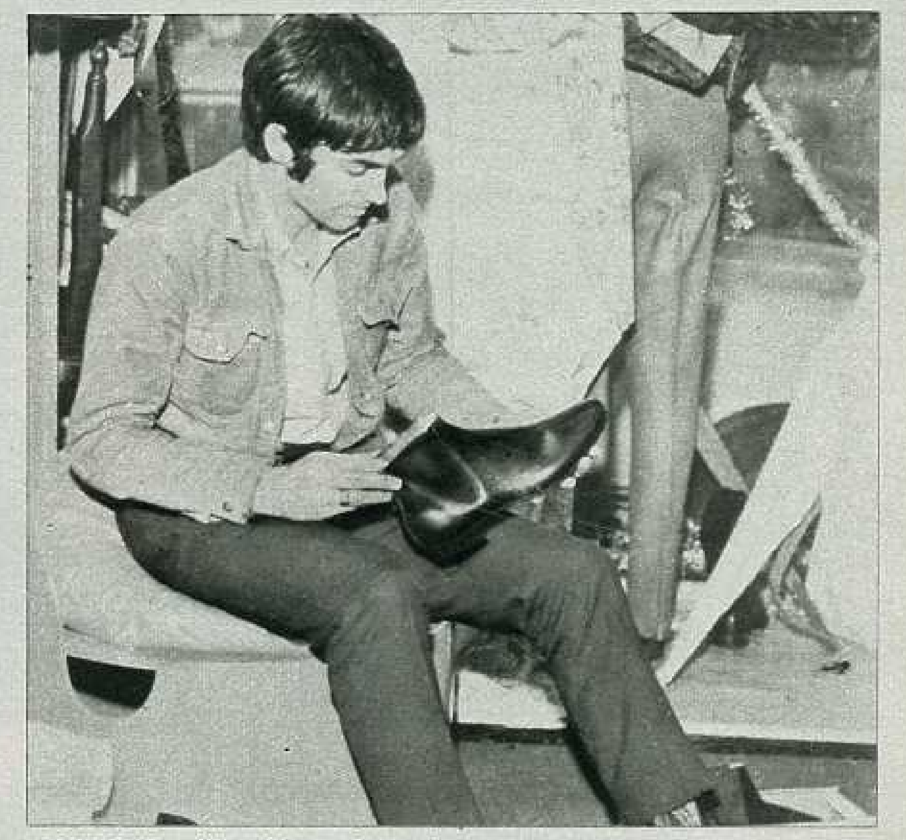
«NO HAY NADA MAS BONITO QUE UNA MUJER...». *George Best es fiel intérprete de este eslogan que lleva prendido del cuello en una medalla, suponemos que para que no se le olvide. Y desde que llegó a esta conclusión, a George se le ha visto con las mejores «starlettes» británicas, escandinavas, francesas, etc., del momento. El balón pasaba a segundo plano.*



CON SUS PADRES. *Una imagen que ya es nostalgia. George Best, modosito él, aparece junto a sus padres en Belfast. Era la época en que el jugador acudía regularmente a la ciudad que le vio nacer. Antes de la «espantá» ideológica por influencias de las amenazas de muerte que recibió del IRA.*



TOMANDO LA MEDIDA. *George Best comenzó su vida de millonario en Old Trafford, vistiendo la camisola del Manchester United y marcando goles al contrario. Con las primeras libras, el norirlandés abrió una modesta sastrería en la ciudad, que en muchas ocasiones, como reclamo publicitario, atendía personalmente. Eran muchos los clientes que acudían sólo para verle de cerca y charlar con el ídolo. Así, su cuenta corriente fue subiendo... Best tomaba la medida a la vida regalada.*



«BOUTIQUE». *Más adelante, George Best abrió una «boutique» junto con el ídolo del equipo rival, el ariete del Manchester City y compañero de éxitos Mike Summerbee. Todo fue viento en popa y Best adquirió las acciones de Summerbee. Las grandes ganancias —y los grandes líos femeninos— comenzaban.*



PRESENTACION EN ESPAÑA. *El diario AS presentó por primera vez a George Best al aficionado español a través de un amplio reportaje, en la propia Manchester, realizado por Miguel Vidal. George Best y nuestro compañero aparecen en la fotografía en el centro de Old Trafford, escenario de los grandes éxitos del jugador.*



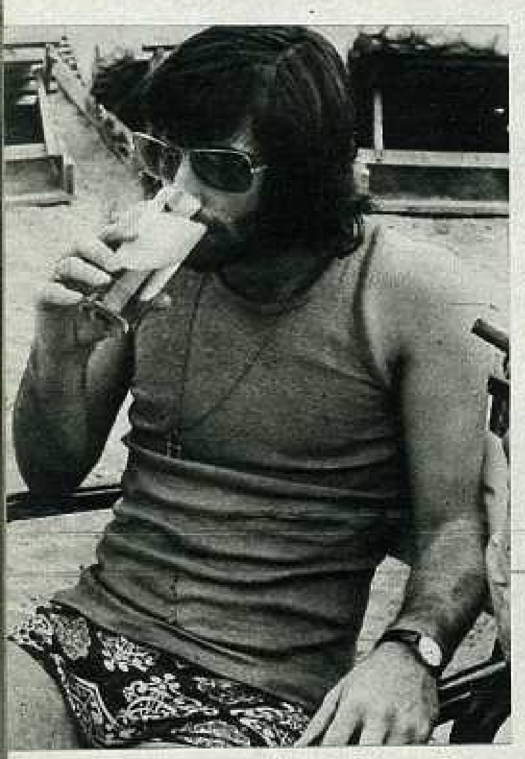

as
color
poster
81
GEORGE BEST
UN GENIO DEL FUTBOL

CRUZ: BEST

INDISCIPLINADO Y MUJERIEGO



TODO COMENZO POR EL BIGOTE. *La fama y el dinero han jugado una mala pasada a Best, que de jugador serio pasó a ser díscolo e inconformista. Comenzó dejándose el bigote, luego la barba, luego unas melenas kilométricas y a plantear problemas. Esta foto es de cuando sólo «tenía bigote». Lo demás vino después.*



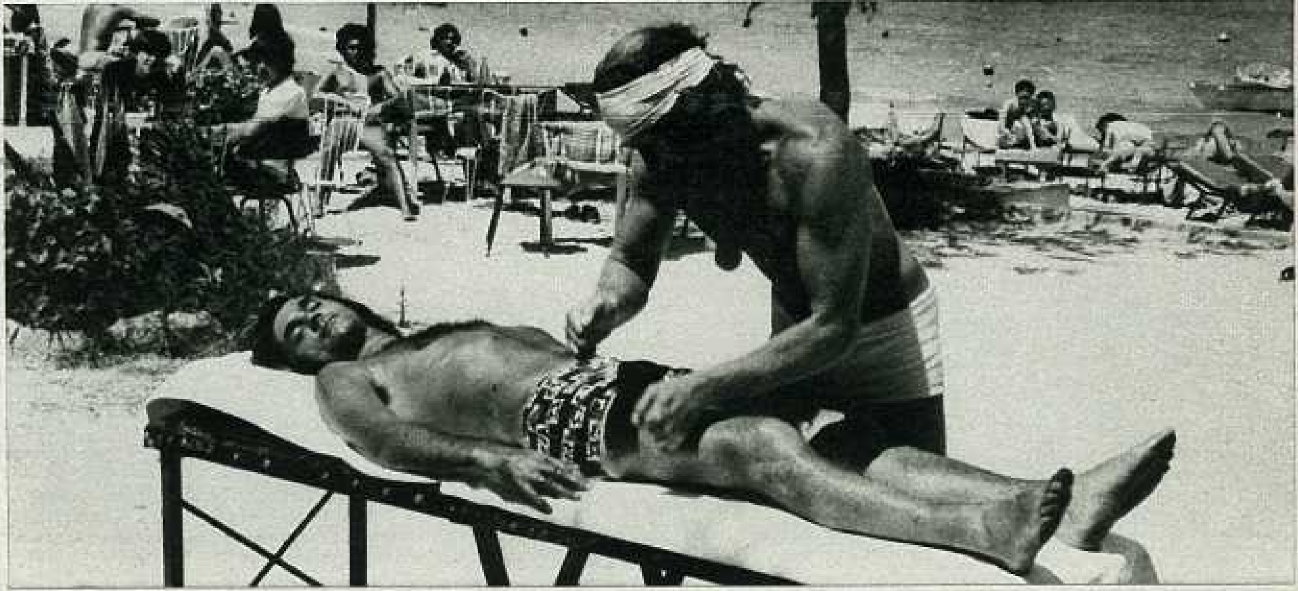
EN TORREMOLINOS. *George Best es un enamorado de España. Conoce todas las playas y salas de fiestas de Mallorca y la Costa del Sol. En Torremolinos —la foto está tomada por Agustín Vega este día— protagonizó el 21 de mayo de 1972 un hecho que dio mucho que hablar: por cinco millones de pesetas vendió al «Sunday Express» de Londres la exclusiva de anunciar su retirada. Retirada que, después de haber cobrado, no llevó a término. Menos mal que a AS, que también obtuvo la exclusiva, el «divo» no le cobró nada, que si no...*



CAMPEON DE EUROPA. *En 1968 el Manchester United —diez años después de la tragedia de Munich— se proclamó campeón de Europa de campeones de Liga, marcando un hito en la historia del fútbol inglés. George Best, que aparece junto a Matt Busby y al capitán del equipo, Pat Crerand, fue pieza básica en el triunfo.*



UN GOL QUE NO TENIA PRECIO. *Con este disparo marcó George Best el gol que derrotaba al Real Madrid, en Old Trafford, en las semifinales (ida) de la Copa de Europa 1967-68. Un gol que no tenía precio, puesto que luego, con el empate en el Bernabéu, el Manchester United adquirió el pasaporte de la final.*



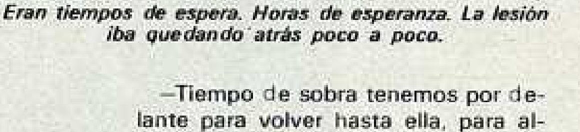
EN PALMA NOVA. *Y aquí aparece en la playa mallorquina de Palma Nova, llamando la atención —en realidad Best ya no sabe vivir sin llamar la atención—, haciéndose masajear a pleno sol... y a la vista de todos los tranquilos veraneantes.*

UNA GRAVISIMA LESION ESTUVO A PUNTO DE RETIRARLE DEL FUTBOL

PELLICER:

«SERE EL QUE FUI»

■ «LLEGUE A PENSAR QUE SE HABIA ACABADO MI CARRERA»
■ «PERO AQUELLO YA ES SOLO UN TRISTE RECUERDO»
■ «HE RECOBRADO LA FE EN MIS POSIBILIDADES Y EN MIS FUERZAS»



Eran tiempos de espera. Horas de esperanza. La lesión iba quedando atrás poco a poco.

—LA mía fue una lesión gravísima.

Estuvo a punto de tener que dejar el fútbol. El tendón de Aquiles es una de las piezas más delicadas de esa máquina que es el jugador. Pellicer pagó los platos rotos de un deporte en el que abunda la carencia de buena intención, en el que mandan más y más los resultados que el rendimiento, que la integridad incluso.

—¿Pensó que se había acabado su carrera?

—Uno llega a pensarlo todo.

—¿Había razones?

—No, no... Pero la clínica pesa mucho.

Ya antes había sufrido el rigor del golpetazo, del impacto duro en el cuerpo. Ya había visto en su carne las huellas del dolor; en sus huesos, los restos de esa dureza injustificable siempre cuando llega acompañada por la mala fe.

—¿Creía que había llegado su hora? ¿Que había llegado el momento del adiós definitivo?

—Yo tenía muchas esperanzas. ¿Sabe usted lo que es estar horas y horas en una cama, días enteros casi inmóvil, semanas, meses sin hacer nada o prácticamente casi nada? En esos momentos, a uno y por uno pasan toda clase de pensamientos. Desde los mejores a los más tristes. Desde los más optimistas a los más negros.

—Sin embargo, hubo hombres que con una lesión similar a la suya siguieron dando el do de pecho. ¿Se le vino el mundo encima?

—Yo sabía que mi lesión era grave, gravísima, pero que no debía impedirme necesariamente la práctica del fútbol. Eso fue lo que me reanimó. Eso fue lo que me hizo mantenerme en alto, pensando que habrían de llegar tiempos mejores.

—¿Y han llegado?

—Efectivamente, así ha sido.

—¿Está curado mentalmente de esa lesión?

—Estoy curado desde hace tiempo. Aquello, por fortuna, ya sólo queda como un capítulo negro de mi historia.

—¿No piensa cuando está jugando que en cualquier momento puede volver a producirse otra lesión, que en cualquier instante puede recaer?

—En el fútbol uno está sujeto a esos riesgos.





En la clínica, tras la operación, no le faltó el humor. Las esperanzas seguían intactas, a pesar de los negros nubarrones de sus pensamientos, que llegaron a hacerle pensar lo peor.

—¿Hay buena voluntad de los defensas?

—No quiero creer que vayan a «cazar» al delantero.

—Pero los atacantes están siempre en desventaja. ¿No es así?

—Sí, sí, es cierto.

—¿Abusan los defensas?

—Ellos van a lo suyo.

—Con exceso de vehemencia a menudo, ¿no?

—Es posible que algunos, en determinados momentos, se extralimiten. Pero vuelvo a insistir en que no ha pasado nunca por mi cabeza que actúen a sabiendas de que pueden producir un daño irreparable.

UNA ETAPA NUEVA

Una etapa nueva se ha abierto hace poco más de un mes para Pellicer. Una etapa en la que se mezcla la ilusión, las ganas recobradas, los deseos de volver a las horas de triunfo.

—¿Cuánto le queda por conseguir? ¿Qué tiene que recorrer todavía?

—Tengo mucho camino por delante.

—Su paso por el Barcelona...

—Bueno, no fue un éxito; pero no lo hice mal cuando estuve allí.

—¿Y aquella fama de goleador llegada tras una tarde eficaz frente al Real Madrid, que luego no volvió a reeditar?

—Yo no soy un hombre-gol. Aquella tarde acerté.

—Aquello fue lo que le llevó a la Ciudad Condal...

—Aquello, es cierto, me aupó algo.

—¿Qué queda de aquel empujón?

—Eso es agua pasada.

—¿Y cómo es la que corre ahora?

—He recobrado mi esperanza, mi ilusión. He recobrado la propia fe en mis posibilidades y en mis fuerzas.

—Pero el Valencia sigue dando tumbos. Un triunfo, una derrota...

—El Valencia estará al final entre los que luchen por el título.

—Lejos se encuentra ya de la cabeza.

—Tiempo de sobra tenemos por delante para volver hasta ella, para alcanzar a los escapados.

—¿No hay muchas cosas decididas?

—Puede. Pero no el hecho de que el Valencia esté descartado, porque no lo está.

—Busque sus rivales.

—Los de siempre: los dos equipos de Madrid y el Barcelona.

—¿La lucha?

—Creo que va a ser enorme. Como siempre, más o menos.

—¿Las ganas?

—Era cosa mía recuperarme de la lesión y lo hice. Era cosa mía volver a jugar, porque suponía un tremendo esfuerzo, y lo conseguí. Después de eso sólo pienso en volver a ser el que fui. Y estoy seguro de que lo conseguiré porque no me faltan ánimos para llegar a lo más alto que pueda.

Pellicer, otra víctima del fútbol que se ha salvado.

M. de R.



De nuevo en acción. Ahí le tienen rematando al marco de Castro. Con fuerza, con intención.

ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE NAVIDAD

Foto A. VEGA



TRAS ALCANZAR EL LIDERATO Y PROCLAMARSE CAMPEON DE NAVIDAD...

MAX MERKEL: PRESENTE, PASADO Y FUTURO DEL ATLETICO DE MADRID

PRESENTE:

«AHORA TODO EL EQUIPO TRABAJA COMO YO QUIERO Y LOS CHICOS ESTAN CONTENTOS CONMIGO»

PASADO:

«HEMOS SUFRIDO DEMASIADAS LESIONES»

FUTURO:

«TENEMOS EL OCHENTA POR CIENTO DE POSIBILIDADES DE SER CAMPEONES DE LIGA»



Foto retrospectiva. Max Merkel estampa su firma con el Atlético de Madrid. Los rojiblancos iniciaban una nueva etapa.

Por Eloy S. CASTAÑARES

—ENHORABUENA, Merkel.

—Gracias. Muchas gracias.

Ha finalizado el entrenamiento de un día cualquiera en el Manzanares. Los jugadores corren sudorosos en busca de la reconfortadora ducha. Max Merkel, en chándal, toma café caliente en su despacho, a la orilla del río. Fuera, en el vestíbulo, un árbol de Navidad adorna la estancia.

—Por lo que veo, no hay vacaciones...

—Efectivamente. Es necesario continuar trabajando. Ahora que somos líderes, es más necesario que nunca el esfuerzo y la lucha.

Ha tomado un nuevo sorbo de café. Negrillo ya no participa en las entrevistas. Merkel, en solitario, se enfrenta con el informador. Su dominio del castellano, aunque deja bastante que desear, ha mejorado sensiblemente.

UNA EXCELENTE PLANTILLA...

—Y quién iba a decir hace unos meses que el Atlético iba a ser líder en Navidad, ¿eh?

Una amplia sonrisa, sonrisa sincera y optimista, aparece en sus labios...

—Sí, sí, con las lesiones que hemos padecido. Gárate, Orozco, Ufarte, Sacedo... Hemos estado jugando sin delantero centro. En muchos partidos, como usted sabe, ha tenido que salir Luis con el nueve a la espalda.

—Pero...

Me interrumpe. No me deja terminar.

—Afortunadamente ya pasó todo. Para la segunda vuelta espero poder contar con todos los hombres de la plantilla.



Dirigiendo un entrenamiento en el estadio Manzanares.

—Merkel, ¿dónde radica el secreto, la clave, del éxito?

—En la plantilla. La plantilla es extraordinaria. Todos juegan, trabajan y luchan. Ahora, todo el equipo trabaja como yo quiero. Como siempre he deseado. Y así tienen que llegar los triunfos.

Se calla durante unos segundos. Nuevo sorbo de café. Vuelta al diálogo. A la entrevista. Continúa:

—También ha influido la suerte. La suerte en fútbol es importante. Muy importante. En muchas ocasiones se juega bien, pero los goles no entran. Recuerde el último partido de Liga en la temporada pasada ante el Real Madrid. Ganamos y jugamos bien. En otra ocasión, a lo mejor, juegas igual, pero no tienes suerte. No llegan los goles.

—Ahora son líderes. ¿Por cuánto tiempo?

—¡Ojalá que hasta el final...! Es muy difícil. Falta mucha Liga y pueden suceder montones de cosas. Ya veremos...

—¿Qué equipos le preocupan más?

—Los de siempre. Aquí, en España, siempre sucede igual. El Real Madrid, Barcelona y Valencia siempre están entre el grupo de cabeza. Son los más directos rivales para nosotros.

HABLANDO DEL TITULO

La Liga se ha puesto al rojo vivo. La emoción es su denominador común. ¿Quién será campeón? El «Barça», favorito sin discusión hace tan sólo unas semanas, ha pasado a segundo término. Los rojiblancos de Merkel han pasado a ocupar esa primera posición. Ahora, son los favoritos número uno a la conquista del título liguero.

—Merkel, ¿qué posibilidades tiene el Atlético de Madrid de proclamarse campeón de Liga?

Su respuesta es rápida. Sin dudar. A buen seguro que el austriaco se ha hecho esta misma pregunta en un buen número de ocasiones. Oiganle:

—Pienso que un ochenta por ciento.

—Son muchas, ¿no?

—Todo depende de la suerte y las lesiones. Ya le he dicho que en la segunda vuelta espero contar con todos los efectivos. Si sucede así, nuestras posibilidades aumentarán considerablemente.

LA VUELTA DE GARATE

Hablar con Max Merkel del Atlético, de su equipo, y no mentar a José Eulogio Gárate es casi imposible. Imposible porque para el «míster» la presencia del vasco en el eje del ataque es importante. Importante o imprescindible.

—¿Tan importante es Gárate en su equipo?

—Gárate es importante para el Atlético y para Kubala. Pregúnteselo al seleccionador. Ni en la selección tiene Gárate un suplente. Es único.

—Y con su regreso las cosas han mejorado, ¿no?

—Gárate da seguridad al equipo. Una seguridad extraordinaria. Mire: Leal es un gran jugador. Un chico con futuro, pero aún le falta mucho. En Granada, por ejemplo, se plantó solo ante el portero. Estaba a cuatro o seis metros de la portería. Era gol. Pues... no. Tiró y salió fuera. A Gárate no le sucede eso. Gárate, de cuatro ocasiones como ésa, marca tres goles. Es un auténtico maestro. Es como Puskas. Puskas, de cada cinco balones, marcaba cuatro goles o tal vez los cinco.

Se vuelve a quedar callado. «Este castellano mío —dice— no es muy bueno. Perdóneme». Continúa:

—Leal, de esos tres balones, no puede marcar ningún gol. Es joven, claro, y le falta experiencia y nervio.

LOS BACHES O EL PAN DE CADA DIA

Volvemos al tema líder. Al tema campeones. Al Atlético de Madrid primera persona.



MERKEL CONFIESA:

«ESTOY MUY CONTENTO CON BECERRA. AHORA TRABAJA»

«PACHECO ES UN GRAN PORTERO. LO ESTA HACIENDO MUY BIEN»

«DE AHORA EN ADELANTE TENDREMOS QUE REDOBLAR NUESTRO ESFUERZO: TODOS LOS EQUIPOS QUERRAN GANAR AL LIDER»

«EL REAL MADRID, VALENCIA Y BARCELONA SERAN NUESTROS MAS DIRECTOS RIVALES»



Gárate, realizando una de sus clásicas internadas. José Eulogio continúa siendo una pieza clave en el Atlético de Madrid.

—¿Hay union entre Merkel y los jugadores?

—Ya le he dicho que ahora todo el equipo trabaja como yo quiero. Los chicos están contentos conmigo y trabajan. Yo quiero lo mejor para ellos, que no es otra cosa que lo mejor para el club.

—A lo largo del Campeonato todos los equipos tienen un bache que, en muchos casos, es decisivo a la hora de medir sus aspiraciones de cara al título. ¿Ha pasado ya el bache su equipo?

—Efectivamente. Todos los equipos atraviesan algún bache. En diecinueve años que llevo como entrenador no he conocido a ningún equipo, fíjese bien, a ninguno, que no haya tenido un bache en el Campeonato. Esto, lógicamente, es muy importante. Yo espero que nuestro bache haya pasado ya. Recuerde las lesiones de Gárate, Orozco, Ufarte y Salcedo. Espero que en la segunda vuelta todos estén disponibles. Que no haya más lesionados.

Hablemos ahora de Becerra. Heraldo siempre ha sido un jugador criticado. Un hombre del que se esperaba mucho y...

—¿Qué tal está rindiendo Becerra?

—Ahora, estoy muy contento con Becerra. Antes, no. Ahora, trabaja en los entrenamientos y en los partidos. Sí, estoy satisfecho de su rendimiento.

—¿Y Pacheco?

—Muy bien. Es un gran portero. Igual que Rodri, el cual estoy seguro que un día volverá. Para un club es muy importante tener dos porteros de la categoría de Rodri y de Pacheco y que, además, sean dos buenos amigos y compañeros. Siendo amigos y, por tanto, buenos compañeros, no debe importar que un día salga uno u otro.

A DEFENDER EL LIDERATO

Entramos en la última parte de la entrevista. En la recta final de este diálogo con Max Merkel.

—Y el proximo rival en el Manzanares, el Zaragoza...

—Sí, así es. Ahora, entramos en una fase en la que las dificultades se multiplicarán la tarde de cada domingo. Un equipo puede ser mejor o peor; no obstante, cuando se enfrenta con el líder de la tabla, redobla sus esfuerzos por vencerle o arrancar algún punto. El hecho de ganar al líder siempre tiene gran importancia.

—¿Cómo contrarrestarán este hándicap?



«Ahora —confiesa Merkel— estoy satisfecho de Becerra. Ya trabaja.»

—Trabajando. Trabajando más, si cabe, que hasta ahora.

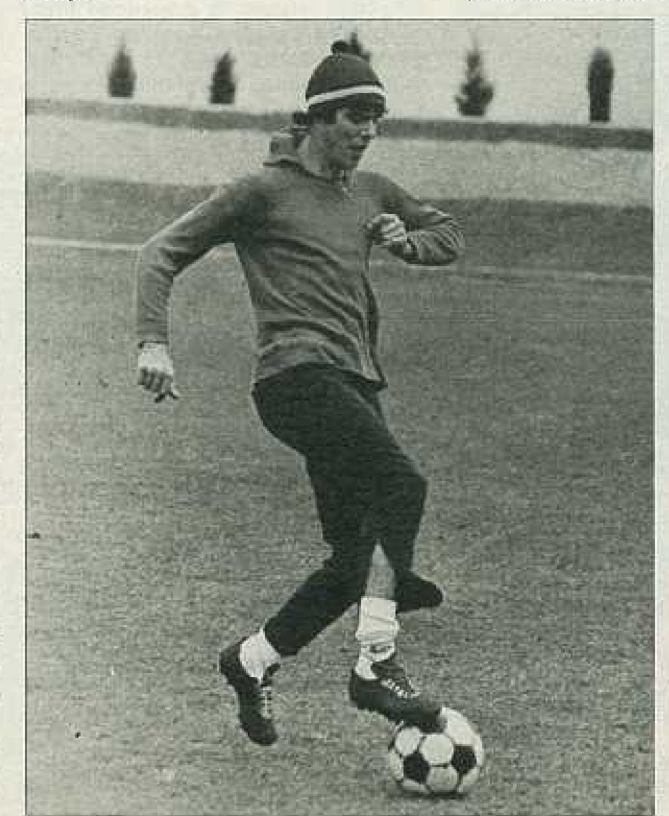
—¿Por esta razón no ha concedido unas «largas» vacaciones de Navidad a sus jugadores?

—Estaremos todos los días en el estadio. Trabajando y preparándonos para continuar la lucha.

Me despido de Max Merkel. Estrecho su mano, deseándole una feliz Navidad.

—Gracias. Igualmente. Para usted y para todos sus lectores.

Gracias nuevamente, en nombre de todos.



Leal —según su «míster»— es un gran jugador, pero le falta experiencia y nervio.



Pacheco, el joven guardameta rojiblanco, se ha ganado las simpatías de Merkel por sus extraordinarias actuaciones.

 Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

BEATRIZ SAVON
¡Pite..., pero seguro!





❷ *El señor Orellana, como protagonista de célebres espectáculos arbitrales —escritos, montados, dirigidos y realizados por él, cual «Juan Palomo del piterismo patrio»—, se prestó a colaborar con nuestra siete-veces-magnífica Beatriz Savón. Contemplen el nuevo uniforme de silbatero que, amén de más elegante, bonito y rico, es mucho más seguro que el actual. El señor Orellana, que probóse uno, dijo: «Me gusta.» Es, desde luego, más serio y digno que el vigente, que obliga a los beneméritos trencillas a lucir públicamente sus piernas, generalmente llenas de pelos, espectáculo no siempre grato, porque hay pelambreras que ya, ya... Es un uniforme con gloriosas resonancias históricas que hará a los hombres de luto sentirse el Cid Campeador, Viriato, Hernán Cortés, Guzmán el Bueno... «Así podremos afrontar las situaciones comprometidas con decisión y valor», sentenció el señor Orellana, visiblemente emocionado. Nuestra nena también obsequió al señor Orellana con la lectura de varios capítulos del benemérito Reglamento.*

❶ *¡Bueno, bueno, bueno, con el bueno del señor Bueno! ¡Y bueno, bueno, bueno, con otros ases del silbato que no se llaman Bueno, porque se llaman Navarrete y Orellana! ¡Bueno, bueno, bueno! ¡Bueno está el lío arbitral! En «Granà», el pitero Bueno, cual «Alfred Hitchcock del piterio andante», sobresaltó a veinticinco mil espectadores con su «suspensísima» actuación. En el glorioso feudo bernabeuino, el «referé» Navarrete, cual «Tony Leblanc del pito», lanzó, en rigurosa exclusiva para la zona centro, el original «Show del Túnel», con «apuntador» y todo. En Sarriá, el insistente Orellana, cual «Don Cicuta del silbaterismo», fue brillantemente «encerado» por doña Directiva, que, además, le leyó amorosamente la cartilla. En... Pero ¿a qué seguir? Para Beatriz Savón estos tres botones —en el caso del «silba» Bueno, un auténtico «botonazo»— de muestra eran suficientes. «Estos hombres —explicó— están corriendo grave peligro físico y anímico. ¡La «vietnamización» del arbitraje patrio es un hecho preocupante!» Y anunció: «Mi regalo de Reyes para los silbateros carpetovetónicos será un bonito botiquín de urgencia para primeras curas, con ungüentos y pócimas especiales antipiedras, antialmohadillas y antibotes.»*



❸ *Pero ¿y en caso de que el «match» tome un cariz «tipo Ulster»? La espasmódica Beatriz Savón lo ha previsto todo, llevada de su amor (platónico, pues su ídolo es Paul Newman) a los piteros. ¡Aquí está el uniforme blindado, fabricado en las factorías Krupp! El señor Bueno lo contempló con evidente satisfacción. «Con este traje —dijo— hubiera sido capaz de seguir dirigiendo el Granada-Atlético de Madrid hasta el último minuto. E inclusive una prórroga de media hora. Se ve que es resistente.» Beatriz le sometió a la prueba del martillo: descargó sobre el blindaje un martillazo con la potencia de doscientos almohadillazos, ciento siete latazos, cuarenta «pedrás», diecisiete patadas y ocho mordiscos. ¡Ni la más leve abolladura! Por último, obsequió al «referé» con la lectura del «Reglamento comentado» de Pedro Escartín, por considerar que un Reglamento bien sabido y bien aplicado es el mejor de los blindajes «anti-iras del respetable».*

UN CAMPEONATO QUE SE PRESENTA EMOTIVO

LA LIGA, EN EL PARENTESIS NAVIDEÑO

SOLAMENTE 83 JUGADORES, ENTRE LOS 18 CONJUNTOS, PARTICIPARON EN TODOS LOS ENCUENTROS

SIN EMBARGO, EL NUMERO TOTAL DE FUTBOLISTAS QUE HAN INTERVENIDO HASTA EL PRESENTE ES DE 352

EL ESPAÑOL (15), EQUIPO QUE MENOS JUGADORES HA UTILIZADO; VALENCIA Y GRANADA (24 CADA UNO), LOS QUE MAS

SIETE GUARDAMETAS (IRIBAR, REINA, BORJA, DEUSTO, LOMBARDIA, ESNAOLA, Y CASTRO) NO FUERON SUSTITUIDOS

MELO, EL UNICO ROJIBLANCO MADRILEÑO QUE HA JUGADO EN LOS QUINCE PARTIDOS

Escribe: LUIS HERRERO

EL acuerdo de Asamblea según el cual la Primera División futbolística se ampliaba a un total de dieciocho clubs entró en el campo de la alta polémica. Partidarios y detractores de la ampliación alzaron sus voces, cada grupo en un sentido, pero lo cierto fue que vencieron los «ampliadores». En consecuencia, ya en la temporada 1971-72, se puso en marcha la competición liguera con dieciocho equipos en liza para cubrir un calendario de treinta y cuatro jornadas, las mismas que comprende el actual Campeonato.

En los primeros días del pasado septiembre se puso en marcha el torneo. Hasta el presente han sido quince las jornadas disputadas cuando llegamos al paréntesis impuesto por la Navidad, fiesta hogareña por excelencia, que este año no presentará «pleito» por parte de los jugadores. Estaba prevista la interrupción de actividades en el programa, y los futbolistas, por un corto espacio de tiempo, quedarán libres de sus obligaciones balompédicas para pasar junto a los suyos la conmemoración del nacimiento del Señor.

Dentro de este año 1972, que desgrana los últimos días de su calendario, queda todavía por disputar la jornada correspondiente a la decimosexta ronda. Sin embargo, hemos creído interesante hacer un resumen, a grandes rasgos, en el que se contabilice lo acontecido en los ciento treinta y cinco partidos jugados hasta ahora en un Campeonato que presenta alto grado emotivo.

NADA DECIDIDO

Se ha llegado a recurrir a la electrónica para «ver» el orden que ha de ocupar cada equipo al final de la Liga. Se barajan hipótesis, se sopesan pros y contras, se miden posibilidades y, en fin, se echa mano de los más variados argumentos para «demostrar» lo que no es demostrable. El título, los puestos a ocupar por cada equipo, necesitarán de muchas jornadas y quizá no quede nada decidido hasta que, pasada la primera quincena de mayo próximo (el final del Campeonato está fijado para el 20 del citado mes), el balón deje de rodar en la Liga.

A este paréntesis navideño, y por lo sucedido en la última jornada, se ha llegado con dos equipos igualados en la cabeza de la clasificación. Los nombres de estos dos equipos ya «sonaban» de antemano entre los candidatos al título: Atlético de Madrid y Barcelona. ¡Ah!, y pudo haber trío de líderes si el Español, auténtica revelación, hubiera salido airoso de su confrontación con el Athletic de Bilbao. Pero, como es sabido, los «leones» se llevaron un punto de su visita a Sarriá...

El orden de clasificación en que se encuentran actualmente los equipos, como podrá observarse dando un repaso a la tabla, es lo bastante elocuente como para demostrar que no hay nada decidido y que las cosas pueden dar muchas vueltas. No debe olvidarse, como simple ejemplo, que el año pasado, a estas alturas, había un equipo, el Sevilla, que estaba entre los «gallitos», y, sin embargo, el simpático equipo de la ciudad de la Giralda acabó descendiendo a la Segunda División. En otro aspecto, también debe tenerse en cuenta la forma decisiva en que se llegó a la última jornada, en las dos temporadas precedentes, para la adjudicación del título...



Magnífica campaña la del Real Club Deportivo Español, con la más acusada regularidad en sus alineaciones.

MOVIMIENTO DE EFECTIVOS

Cada año, cuando se juegan los torneos veraniegos de pretemporada, los equipos dan a conocer la composición de sus respectivas plantillas. Es la hora del optimismo general. Algunos conjuntos incorporan a su disciplina jugadores acreditados de indudable fama, con notables diferencias sobre formaciones anteriormente presentadas. Hay equipos cuyas plantillas son muy reducidas y, si no media el imponderable de las lesiones, suelen repetir frecuentemente las alineaciones. La fórmula admitida por el Reglamento de la sustitución de dos jugadores en cada partido hace que los equipos muevan mayor número de efectivos.

En el balance que hemos realizado, encontramos que 83 jugadores, entre los 18 conjuntos, participaron en todos los encuentros, si bien en algún caso fueron reemplazados durante su actuación en determinados partidos. De todas formas, y hasta el presente, han sido 352 los futbolistas que han intervenido en los 135 «matchs» disputados.

Las técnicas o tácticas modernas hacen muy difícil fijar la demarcación en que actúan algunos jugadores. Sin embargo, hay un puesto, el de guardamenta, que es inconfundible. Así, encontramos que siete cancerberos (Iribar, Reina, Borja, Deusto, Lombardía, Esnaola y Castro) defendieron su puerta en los 15 partidos jugados por sus respectivos clubs. Otro portero, el céltico Alarcia, también salió en los quince partidos, pero fue sutituido por Gost, precisamente en la primera jornada, durante el encuentro Celta-Español.

Siguiendo el orden que actualmente ocupan los equipos en la clasificación, aquí tenemos el movimiento registrado en la plantilla de cada uno de ellos:

ATLETICO DE MADRID.—El único rojiblanco madrileño que ha actuado en todos los partidos ha sido el defensa Melo. Veinte jugadores ha movido el equipo de Merkel. Independientemente de Melo, tenemos, con 14 actuaciones, a Adelardo, Luis y Becerra; con 12, a Benegas, Irureta y Alberto; con 11, a Rodri; con 10, a Quique y Salcedo, y con menos de 10, a Pacheco, Capón, Ovejero, Jayo, Iglesias, Eusebio, Ufarte, Gárate, Pataco y Leal.

C. F. BARCELONA.—Los del Nou Camp han podido mantener bastante el esquema del equipo. Son 17 los jugadores que han utilizado, y de ellos, Reina, De la Cruz, Gallego, Juan Carlos, Marcial y Barrios contabilizan «pleno» de actuaciones. Rifé, Rexach y Asensi, 14; Torres y Martí Filosía, 11, y con menos de 10, Cortés, Zabalza, Pérez, Alfonseda, Juanito y Pujol.

R. C. D. ESPAÑOL.—Sin duda ha sido el equipo que mayor regularidad ha mos-









Iribar, Reina, Borja, Deusto, Lombardía, Esnaola y Castro, los siete guardametas que jugaron los quince partidos completos disputados por sus respectivos equipos. El menos goleado de todos ellos, el españolista Borja.

trado en sus alineaciones. Solamente ha recurrido a poner en línea a 15 jugadores. Nada menos que nueve de ellos, Borja, Glaría, De Felipe, Granero, Poli, Solsona, Amiano, José María y Pepín, han jugado en los 15 partidos. Ochoa, en 14; Roberto Martínez, en 13; Carbonell, en cinco; De Diego, en cuatro; Romero, en tres, y Ramos, en uno.

REAL MADRID.—Veinte jugadores llevan los de Chamartín alineados en sus encuentros. Solamente Benito y Zoco tienen la quincena de partidos en su haber. Con 14 actuaciones, Santillana y Velázquez; con 11, Pirri y Grande; con 10, Touriño, José Luis y Aguilar, y con menos de 10, García Remón, Miguel Angel, Verdugo, Fernández, Andrés, Amancio, Anzarda, Macanás, González, Grosso y Marañón.

C. D. MALAGA.—Muy similar al Español la marcha de este equipo, en lo que se refiere a la utilización de jugadores. Deusto, Monreal, Irlés, Macías, Martínez, Vilanova, Migueli y Bustillo han intervenido en todos los partidos; Viberti, Alvarez, Galindo y Búa, en 12, y en menos de 10, Montero, Arias, Benítez y Roldán. En total, 16 jugadores.

REAL ZARAGOZA.—Buena campaña la que vienen desarrollando los maños en su vuelta a Primera División. Cuatro jugadores (Rico, González, Royo y Ocampos) han salido las 15 veces; y otros cuatro, Violeta, Molinos, García Castany y Rubial, 14; Villanova, 13; Totó, 11; Duñabeitia, 10, y Nieves, Ruiz Igartua, Planas, Miguel Pérez, Galdos, Lacruz, Leirós y Luis Costa, con menos de 10. Total, 19 jugadores.

REAL SOCIEDAD.—Ha mantenido a bastantes hombres en las alineaciones. Así encontramos con «pleno» a Esnaola, Gorriti, Martínez, Cortabarría, Ansola, Araquistain y Oyarzábal. El número total de 19 futbolistas se completa así: con 14 actuaciones, Corcuera y Amas; con 12, Murillo, y con 11, Boronat. Con menos de 10 figuran Lema, Soroa, Uranga, Arzac, Gaztelu, Urtiaga, Mendiluce y Urreisti.

VALENCIA C. F.—Plaga de lesiones en los «ches», que juntan 24 nombres en sus diversas alineaciones. La quincena de partidos la ostentan Barrachina y Claramunt I. Valdez, 14; Sol, Antón y Lico, 12; Quino, 11; Sergio y Aníbal, 10, y Abelardo, Balaguer, Meléndez, Vidagañy, Arango, Manolete, Martínez, Forment, Adorno, Claramunt II, Fuertes, Pellicer, Pepín, Uriarte II y González, con menos de 10.

ATHLETIC DE BILBAO.—Los de San Mamés han recurrido, para sus compromisos, a 21 jugadores. Iribar, Sáez, Astrain, Uriarte y Villar salieron en 15 ocasiones. Los demás fueron: Lasa, 13; Guisasola, Zubiaga, Rojo I y Rojo II, 12, y Arieta, 10. Con menos de 10 salidas están Aranguren, Beitia, Larrauri, Betzúen, Igartua, Carlos, Ortuondo, Estéfano, Ibáñez y Viteri.

GRANADA C. F.—Iguala al Valencia en cuanto a jugadores empleados en la Liga: 24. Falito, Porta y Chirri tienen las 15 actuaciones; Aguirre Suárez y Castellanos, 14; Fernández, 13, y Quiles, 12. Con menos de 10: Nito, Izcoa, Moreno, Martos, Aguilera, Zunino, Toni, Jaén, Santos, Pla, Santi, Dueñas, Fontenla, Vicente, Garre, Gruart y Oliveros.

REAL SPORTING DE GIJON.—A pocos efectivos ha recurrido el cuadro de El Molinón. Dieciséis futbolistas ha puesto en línea, con Castro, Alonso, José Manuel, Ciriaco, Pascual y Quini interviniendo en todos los partidos; en 14, Fabián; en 13, Paredes, Churruca y Valdés; en 12, Fanjul; en 11, Herrero II, y en menos de 10, Echevarría, Puente, Paquito y Megido.

C. D. CASTELLON.—Otro recién ascendido que está realizando una campaña discreta. Veinte jugadores lleva empleados, y de ellos, Cayuela, Félix y Oscar con «completo» de actuaciones. Con 14, Cela y Babiloni; con 13, Ortuño y Del Bosque; con 11, Planelles y Clarés, y con 10, Ferrer. Con menos de 10, Araquistain, Mendieta, Corral, Corrales, Echarri, Figueirido, Planas, Leandro, Toñín y Lo.

R. C. D. CORUNA.—Belló, Luis, Juanito, Plaza y Rubiñán llevan quince actuaciones con el cuadro de Riazor, que ha dispuesto de 20 jugadores. Zugazaga ha jugado en 13 ocasiones; Aguilar, Cholo, Loureda y Cortés, en 12, y en menos de 10, Seoane, Bordoy, Beci, Landa, Cervera, Bustillo, Rabadeira, Tejedor, Vales y Prieto.

U. D. LAS PALMAS.—Irregular marcha de los canarios, que han utilizado 19 jugadores, cuyas actuaciones se distribuyen así: con las 15, Hernández, Castellano, Soto y Germán; con 13, Estévez, Trona, Fernández y Miguel Angel; con 10, Tonono, y con menos de 10, Betancort, Cervantes, Martín, Roque, Carmelín, Noly, León, Gilberto II, Gilberto I y Páez.

R. C. CELTA.—Los vigueses, metidos en la zona de negativos, pusieron en línea 21 jugadores. Alarcia, Manolo, Navarro, Fernández Amado y Castro estuvieron en «todas», siguiéndoles Juan, con 14; Domínguez, Jiménez y Dolfi, con 12, y Doblas, con 10. Menos de la decena tienen Gost, Rivas, Hidalgo, Rivera, Yáñez, Villar, Navas, Lezcano, Rodilla, Sanromán y Waldo.

REAL OVIEDO.—Por el momento, es el equipo al que peores aires le soplan del trío ascendido. Ha empleado 19 jugadores. Lombardía, Tensi, Iriarte, Bravo y Uría han jugado las 15 veces; Marianín, 14; Carrete, Javier y Jacquet, 13, y menos de 10, González, Juan Manuel, Manuel Enrique, Vicente, Chuso, Nico, Galán, Mendoza y Secades.

REAL BETIS.—No les ruedan bien las cosas a los béticos, que tienen a Frigols y Jenaro con 15 actuaciones. Tienen 14, Telechía, González, López y Benítez; 13, Bizcocho; 12, Rogelio y Del Pozo; 11, Campos, y menos de 10, Pesudo, Fernández, Biosca, Casasas, Cobo, Mellado, Oscar, Del Sol, Macario, Orife, Aramburu, Roselló y Nebot. Total, 23 jugadores.

BURGOS C. F.—El equipo burgalés dista mucho de ser tan fuerte como la temporada pasada. Ha utilizado 19 jugadores, de los que Osorio, Raúl, Gómez, Ederra, Alcorta y Quirós han jugado todos los encuentros; Esteve, 13; Requejo, 11; Mendiolea, 10, y menos de diez, García Cuervo, Marcos, Ochoa, Escalza, Figuerola, Arraiz, Olalde, Angelín, Gonzalo y Pocholo.

CLASIFICACION ACTUAL

	J	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	15	9	3	3	21	11	21+7
Barcelona	15	8	5	2	19	10	21+7
Español	15	6	8	1	21	9	20+4
R. Madrid	15	8	3	4	22	11	19+3
Málaga	15	6	6	3	19	11	18+4
Zaragoza	15	6	5	4	19	15	17+1
Real Sociedad	15	7	3	5	17	19	17+3
Valencia	15	5	5	5	21	17	15–1
At. Bilbao	15	5	5	5	19	16	15+1
Granada	15	4	6	5	9	13	14–2
S. Gijón	15	5	3	7	16	14	13–1
Castellón	15	5	3	7	14	20	13–1
Coruña	15	4	5	6	11	22	13–3
Las Palmas	15	4	4	7	17	25	12–2
Celta	15	3	5	7	11	17	11–3
Oviedo	15	2	7	6	14	22	11–5
Betis	15	2	6	7	12	17	10–6
Burgos	15	3	4	8	12	25	10–6

En el Atlético de Madrid, líder navideño, se da el caso curioso de que su defensa Melo es el único jugador que ha intervenido en todos los partidos de la presente Liga.



GOLES Y GOLEADORES

294 TANTOS PARA 135 ENCUENTROS

Si los goles son la sal y pimienta en los partidos, no cabe la menor duda de que al fútbol actual le falta mucho aderezo. Es lamentable que el aficionado acuda a los campos con la esperanza de emocionarse ante la posibilidad de presenciar la capacidad realizadora de su equipo y vuelva a casa, en muchísimos casos, sin ver cómo el marcador ha sufrido alteración alguna, o, en el menos malo de los casos, que un solo golito ha sentenciado la contienda...

Dentro de lo acontecido en estas quince jornadas de la Liga 1972-73, encontramos que veintidós partidos no dieron trabajo al encargado de los diversos marcadores repartidos por la geografía española, en los campos de Primera División. En todas las jornadas, a excepción de la decimoprimera y decimocuarta, hubo empates sin goles. Aquí tenemos los partidos que finalizaron 0-0: Granada-Zaragoza, Málaga-At. Bilbao, Coruña-Granada, Spórting-Español, Valencia-Zaragoza, Real Sociedad-Castellón, Granada-Betis, At. Madrid-Español, Burgos-Celta, Oviedo-Coruña, Zaragoza-Real Madrid, Betis-Valencia, Real Madrid-Coruña, Oviedo-Betis, Coruña-Español, Barcelona-Málaga, Celta-Barcelona, Castellón-Granada, Betis-At. Bilbao, Español-At. Bilbao, Burgos-Barcelona y Oviedo-Celta.

En la cara opuesta de la moneda, aquí tenemos los marcadores más abultados, considerando como tales aquellos donde se contabilizaron un mínimo de cinco tantos: Castellón-Real Madrid (2-3); Zaragoza-Coruña (5-0); Castellón-At. Bilbao (1-4); Zaragoza-At. Bilbao (3-2); At. Madrid-Celta (5-1); Betis-Burgos (5-1); Valencia-At. Bilbao (4-1); Burgos-Las Palmas (3-3); At. Bilbao-Oviedo (3-3); Málaga-Coruña (4-1); Real Madrid-Real Sociedad (6-1), y Valencia-Castellón (4-2).

El equipo más efectivo cara al gol ha sido el Real Madrid, con 22 dianas, seguido del Atlético de Madrid y Español, ambos con 21. El Granada sólo ha marcado nueve tantos en los quince partidos. Borja, portero españolista (nueve goles) ha sido el menos batido, mientras el balón se alojó 25 veces en las redes del Oviedo y del Las Palmas.

Y aquí tenemos, jornada por jornada, el número de goles que se marcaron en cada una de ellas. Un total de 294 tantos es suma muy corta para 135 partidos. Esperemos que en la reanudación de la Liga se aumente la renta goleadora...

Jornada	Goles
1.ª	20
2.ª	13
3.ª	26
4.ª	16
5.ª	11
6.ª	15
7.ª	25
8.ª	14
9.ª	18
10.ª	27
11.ª	28
12.ª	29
13.ª	14
14.ª	19
15.ª	19
Total	294

MARIANIN, EL «MAXIMO»

En su antiguo club, la Cultural Leonesa, ya había dado buenas muestras de su facilidad para conseguir el gol. Marianín, que llegó al Oviedo cuando el equipo astur subía a Primera División, está justificándose. Ha jugado catorce partidos, marcando nueve tantos. Los guardametas que experimentaron las dotes realizadores de Marianín fueron: Betancort (Las Palmas), Balaguer (Valencia), García Cuervo (Burgos), Borja (Español), Iríbar (Athletic de Bilbao), Esnaola (Real Sociedad) y Deusto (Málaga). La tarde cumbre de Marianín fue en San Mamés, cuando el Oviedo empató a tres goles con los «leones» y todos los tantos de su equipo, ¡a Iríbar!, llevaron su firma.

Después de Marianín, que hasta el momento figura en cabeza de los goleadores, la clasificación es:

Con siete goles: Luis (At. Madrid), Roberto Martínez (Español), Germán (Las Palmas), Santillana (Real Madrid) y Valdez (Valencia).

Con seis: Araquistáin (Real Sociedad).

Con cinco: Ansola (Real Sociedad), Barrios y Rexach (Barcelona), Bustillo y Roldán (Málaga), Rogelio (Betis), Quini (Spórting), García Castany (Zaragoza) y Porta (Granada).

Con cuatro: Amiano y José María (Español), Aguilar (Real Madrid), Boronat (Real Sociedad), Churruca (Spórting) y Ocampos (Zaragoza).



Mariano Arias Chamorro (Marianín) figura a la cabeza de los goleadores. Nació el 17 de mayo de 1946, en Fabero (León). (Foto Gálvez.)



Entre los candidatos al título de máximo goleador en la Liga se encuentra el madridista Santillana.

EL PENALTY

SE HAN SEÑALADO 21 CASTIGOS MAXIMOS

U. D. LAS PALMAS: CUATRO, A FAVOR REAL SOCIEDAD: CINCO, EN CONTRA

Dicen que cada uno cuenta la feria según le fue en ella, y esto es lo que sucede a la hora de apreciar las faltas máximas que se cometen en los encuentros. Por encima de partidismos es difícil llegar a un acuerdo, en muchas ocasiones, sobre si la falta cometida era merecedora del penalty o si, por el contrario, la acción punible existió y, sin embargo, no fue sancionada. De cualquier forma, aquí están, en detallado cuadro, los veintiún penalties que se pitaron a través de las quince jornadas disputadas. En el referido cuadro, y con el signo X, se señala a favor del equipo beneficiado con el lanzamiento. Igualmente consta el nombre del árbitro que dirigía cada encuentro.

Tres equipos, Español, Málaga y Betis, no tienen, hasta el presente, ningún castigo máximo a favor ni en contra. La Unión Deportiva Las Palmas, con cuatro a favor, y la Real Sociedad, con cinco en contra, se llevan la palma.

Cabe consignar que de los veintiún penalties ejecutados, no se reflejaron en el marcador los correspondientes a estos tres partidos: Granada-Zaragoza, Atlético de Madrid-Real Sociedad y Valencia-Athletic de Bilbao, si bien los rojiblancos madrileños acabarían consiguiendo gol, tras el rechace de Esnaola. Los cuatro castigos máximos señalados a favor del Las Palmas fueron lanzados con éxito por Germán.

¿Están todos los que son? A buen seguro que por los diversos campos de Primera División se habrán cometido otros muchos penalties que habrán pasado inadvertidos para los hombres del silbato...

1.ª jornada: Granada (X)-Zaragoza. Camacho. / Las Palmas (X)-Oviedo. Sánchez Ríos.

3.ª jornada: Zaragoza (XX)-Coruña. Rigo. / Las Palmas (X)-Real Madrid. Pelayo Serrano.

4.ª jornada: Coruña-Burgos (X). Sánchez Ibáñez.

5.ª jornada: Spórting (X)-Real Sociedad. Olavarría.

6.ª jornada: Valencia (X)-Burgos. Soto Montesinos.

7.ª jornada: At. de Madrid (X)-Real Sociedad. Balaguer. / Spórting (X)-Celta. Ortiz de Mendíbil.

9.ª jornada: At. de Madrid-Celta (X). Navarrete. / Granada (X)-Real Sociedad. Martín Alvarez.

10 jornada: Castellón (X)-At. de Madrid. Canera. / Spórting (X)-Las Palmas. Tomeo.

11 jornada: Valencia-At. de Bilbao (X). Soto Montesinos. / Burgos-Las Palmas (X). Carreño.

12 jornada: Las Palmas (X)-At. de Madrid. Balaguer. / Real Sociedad-Valencia (X). Sánchez Ríos.

13 jornada: Barcelona (X)-Las Palmas. Camacho.

15 jornada: Real Madrid (X)-Real Sociedad. Navarrete. / Valencia-Castellón (X). Martínez Banegas.

RESUMEN

	Favor	Contra
Athlétic de Bilbao	1	—
Atlético de Madrid	1	3
Barcelona	1	—
Burgos	1	2
Castellón	2	—
Celta	1	1
Coruña	—	3
Granada	2	—
Las Palmas	4	2
Oviedo	—	1
Real Madrid	1	1
Real Sociedad	—	5
Spórting Gijón	3	—
Valencia	2	2
Zaragoza	2	1



Germán, el jugador canario que consiguió cuatro goles en el lanzamiento de otros tantos castigos máximos.

LOS ARBITROS

GURUCETA, SANCHEZ RIOS, CAMACHO, RIGO Y TOMEO, LOS MAS DESTACADOS

Balaguer, Orellana y Navarrete, entre los peor calificados

Si ya resulta difícil salir a juzgar un encuentro futbolístico, no es menos complicado enjuiciar a quienes juzgan. En cualquier partido se producen infinidad de lances propicios al equívoco, a la duda. Teniendo en cuenta que la única voz autorizada en el campo para determinar es la del árbitro, no resulta extraño que se produzca disparidad de criterios entre el juez, que como humano puede equivocarse, y los aficionados, sobre todo si en éstos pesa el tinte de unos colores determinados...

Desde hace mucho tiempo se viene hablando sobre el problema arbitral. ¿Existe, en realidad, ese problema? Cuando en tantas y tantas reseñas objetivas se juzga desfavorablemente la labor de algunos árbitros, algo debe haber sobre el particular.

La última jornada liguera ha sido pródiga en malas calificaciones para los hombres del silbato. No vamos a concretar ni a señalar nombres, porque en el cuadro que ofrecemos a continuación se resumen las calificaciones, basándonos en las opiniones de los enviados especiales y corresponsales de «As».

CALIFICACIONES

	Total actuaciones	Muy bien	Bien	Discreto	Deficiente	Mal	Muy mal
Balaguer	5	—	1	1	—	—	3
Bueno	5	—	1	1	—	2	1
Camacho	4	2	1	—	1	—	—
Canera	5	—	1	—	1	2	1
Carreño	5	—	2	1	—	1	1
Forés	4	1	1	2	—	—	—
Franco Martínez	5	—	4	1	—	—	—
Guruceta	5	3	1	—	—	1	—
Martín Alvarez	6	—	1	1	3	—	1
Martínez Banegas	5	—	1	2	1	—	1
Medina Díaz	2	—	1	—	—	1	—
Medina Iglesias	5	—	3	—	1	1	—
Molina Segovia	4	—	1	1	1	—	1
Navarrete	4	—	—	1	—	2	1
Olavarría	5	1	3	1	—	—	—
Oliva	5	—	1	2	—	1	1
Orellana	5	—	—	—	1	3	1
Orrantía	5	—	2	—	1	2	—
Ortiz de Mendíbil	4	—	1	1	1	—	1
Pascual Tejerina	3	1	—	—	2	—	—
Pelayo Serrano	5	1	—	1	1	1	1
Rigo	5	2	1	—	2	—	—
Saiz Elizondo	5	1	2	1	—	1	—
Sánchez Ibáñez	4	—	—	1	2	1	—
Sánchez Ríos	5	2	1	2	—	—	—
Santana	2	1	—	—	1	—	—
Segrelles	5	1	2	1	1	—	—
Soto Montesinos	4	—	2	—	—	1	1
Tomeo	4	2	1	—	1	—	—
Urrestarazu	5	1	2	—	1	1	—



Guruceta dirigió el primer partido de Liga de la presente temporada en el Vicente Calderón. Tiene tres sobresalientes en su haber.

LA TARJETA ROJA

FUE EXHIBIDA 18 VECES

Antes de utilizarse las tarjetas rojas, el gesto que empleaban los árbitros para mandar a un jugador a la caseta era el de extender el brazo indicándole, precisamente, la dirección del vestuario. Para el público era aquél un gesto mucho más gráfico, porque lo cierto es que, desde la grada o tribuna no se distingue el color de la tarjeta sancionadora. Si es blanca, el jugador queda en el campo, pero si es roja... ¡fuera! Y, entonces, es cuando el aficionado se da cuenta de que hubo expulsión.

En los 135 partidos disputados en Primera División, las rojas tarjetas han salido a relucir en dieciocho ocasiones. La primera vez fue en Las Palmas-Real Madrid, mostrada a José Luis, y la última en el Real Madrid-Real Sociedad, para Gorriti. Se dio el caso curioso de que, en la jornada séptima, el señor Bueno enseñó la tarjeta a los castellonenses Araquistain y Clarés, que aquel día actuaban como suplentes, cuando se retiraban a los vestuarios, o sea, algo parecido a lo que sucedió con el mencionado Gorriti en el estadio Bernabéu.

Las jornadas, partidos, jugadores expulsados y árbitros que protagonizaron las exhibiciones de tarjetas rojas figuran en el cuadro adjunto.

ornada	Partidos	Jugadores expulsados	Arbitro
3.ª	Las Palmas-Real Madrid	José Luis (R. Madrid)	Pelayo Serrano
4.ª	Real Madrid-At. Madrid	Ovejero (At. Madrid)	Segrelles
	Oviedo-Granada	Castellanos (Granada)	Martínez Banegas
7.ª	Barcelona-At. Bilbao.	Rojo II y Lasa (At. Bilbao) y Martí Filosía (Barcelona)	Franco Martínez
	Burgos-Castellón	Araquistain y Clarés (Castellón)	Bueno
8.ª	Málaga-At. Madrid	Viberti (Málaga)	Orellana
	Betis-Valencia	Antón (Valencia)	Rigo
9.ª	Oviedo-Betis	Biosca (Betis) y Carrete (Oviedo)	Molina Segovia
	At. Madrid-Celta	Jiménez (Celta)	Navarrete
11.ª	Barcelona-Castellón	Planelles (Castellón)	Santana
14.ª	Real Sociedad-Betis	Uranga (Real Sociedad) y Del Pozo (Betis)	Canera
	Español-Burgos	Mendiolea (Burgos)	Balaguer
15.ª	Real Madrid-Real Sociedad	Gorriti (Real Sociedad)	Navarrete



El donostiarra Gorriti hace el número dieciocho de los jugadores a los que les fue mostrada la tarjeta roja. (Foto Torremocha.)



Barrio es en la actualidad secretario general del Gijón. En la fotografía aparece en la sala de trofeos del histórico club asturiano.

JESUS BARRIO, SECRETARIO GENERAL DEL REAL SPORTING DE GIJON

■ «COMO JUGADOR DEBO SER UNO DE LOS POCOS PROFESIONALES QUE FUI RECALIFICADO DESPUES COMO «AMATEUR»

■ «YA ME PASO LA ETAPA DE ENTRENADOR; SOY MUY FELIZ EN MI PUESTO ACTUAL, DONDE SIRVO AL FUTBOL Y A MI CLUB»

■ SIN EMBARGO, LA PASADA TEMPORADA ERA EL PRIMER ENTRENADOR ESPAÑOL QUE CONSEGUIA EN BADAJOZ EL TROFEO IBERICO

Escribe: DANIEL ARBESU - Fotos: PERLINES

MENOS árbitro, puede decirse que Jesús Barrio Alvarez, actual secretario técnico o secretario general del Real Spórting de Gijón, lo ha sido todo en el fútbol español. Jugador, primero; entrenador, después, y hombre de despacho, ahora. Conoce, por tanto, lo balompédico desde los ángulos más dispares, y lo ha vivido —lo vive, diríamos mejor— con intensidad. Por eso, su vida, su balance de actividades y su realidad actual tienen interés. Un poco, como con cuentagotas, va desgranándolo a lo largo de la entrevista.

PRIMERO, FUTBOLISTA

Barrio nació en Gijón, el 21 de noviembre de 1917. Son siete hermanos, de los que en la actualidad viven seis. Estudia el Bachillerato Universitario en el Colegio Cervantes, Academia Conde y Real Instituto Jovellanos, y con este primer título se matricula en la Escuela de Magisterio o Escuela Normal de Oviedo, donde se hace maestro nacional, carrera que ejercerá durante dieciséis años en Gijón, Tazones y Lada.

—¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol, Jesús?

—En el Bachillerato. Mi primer equipo fue el del Instituto Jovellanos. Después jugué en el Jovellanos y en el Deportivo Gijonés. Tenía por aquel entonces catorce años.

Cumpliendo el servicio militar, en plena guerra civil, Barrio es trasladado a El Ferrol del Caudillo. Uno de los mayores éxitos de su vida de jugador se cumplirá en tierras gallegas, defendiendo los colores del Rácing de El Ferrol, con el que llega a ser finalista de la Copa de S. E. el Generalísimo en el año 1939, frente al Sevilla.

—No disputé la final por verdadera mala suerte, ya que me lesioné en las semifinales, en el partido Rácing de El Ferrol-Oriamendi Bilbao.

—¿Acaso por eso se perdió la final?

Barrio se ríe, pero no responde. Hace un gesto con los hombros, como diciendo «¡pero qué cosas tienes!», y se escuda en uno de sus grandes e impenetrables silencios.

Finalizada la guerra y su movilización, Jesús Barrio retorna a su Gijón natal y pasa a las filas del inolvidable y desaparecido Oriamendi de Gijón, en el que militaban figuras de la talla de Rubio, Quirós, Manfredo, Panchulo, Tamargo, Cervigón, Kiketina y Díaz, muchos de los cuales no tardarían en pasar al histórico Real Spórting al correr el tiempo.

—Efectivamente —dice Barrio—, el Oriamendi me cedió al Spórting en la temporada 1941-42 y al Palencia en la temporada 1942-43. Fue entonces cuando dejé de ser futbolista «semiprofesional» y me incorporé a mi carrera de maestro nacional, en el hermoso pueblo marinero de Tazones.

No deja de ser curiosa en la historia de Barrio su recalificación como jugador «amateur» que le permite desarrollar su función pedagógica como maestro nacional y, a la vez, jugar al fútbol —su gran afición— durante cinco años en el Lealtad de Villaviciosa, y, al ser trasladado a Lada, terminar su carrera de futbolista la temporada 1948-49 en el Círculo Popular de La Felguera. Allí, terminaba la historia de un jugador —delantero centro casi siempre— que por su clase, su habilidad con la pelota, su sapiencia, llegó a ser denominado como el «Gaspar Rubio gijonés». Pero si el fútbol perdía un jugador, iba a ganar, a cambio, un entrenador.

DESPUES, ENTRENADOR

Jesús Barrio, hombre estudioso siempre, obtiene el título de entrenador regional, primero, y el nacional, más tarde. Ello le permite seguir vinculado al fútbol. Nace, entonces, el entrenador. Veamos cuál es, aquí, su historial.

—Comencé en el Hispania de Gijón la temporada 1949-50, y, la siguiente, dirigí al Siero. Pasé durante tres temporadas al San Martín de Sotrondio, ascendiendo a Primera Regional, y luego a Tercera División, y ya en Segunda División, estuve en



En el centro de la fotografía, vistiendo los colores del Ferrol. Era la temporada 1939.



Barrio sale al centro del terreno de juego, para recibir los aplausos de los aficionados por el ascenso del Gijón a Primera División. En esta época era el entrenador del equipo de El Molinón.

Entrenador del Coruña, donde Amancio y Veloso comenzaban a destacar. Los dos grandes jugadores aparecen en la fotografía.

el Círculo Popular de La Felguera, en las temporadas 1954-56.

—¿Allí surgió el nuevo Spórting, verdad?

—Efectivamente. Con el Spórting estoy las temporadas 1956-58, ascendiendo a Primera División.

—¿Recuerdas la plantilla de ese ascenso?

—¡Claro! El equipo titular lo formaban: Sión; Garbayo, Altisent, Pellicer; Bolinches, Medina; Sánchez, Biempica, Ortiz, Ricardo y Armengol, con los que alternaron, a lo largo de la Liga, García, Molinuco, Prendes, Cabal, Antonín y Gago. Fue una campaña muy brillante, en la que se superaron con creces los cien goles marcados, y en la que Ricardo fue máximo goleador de Segunda División, con cuarenta y cinco tantos.

—Entonces se marcaban goles, ¿verdad, Jesús?

—Digamos que entonces se jugaba distinto... La temporada 1958-59 estuve en el Real Avilés, y de 1959 a 1961 entrené al Deportivo de La Coruña, en el que comenzaban a ser figuras Amancio, Veloso y Jaime Blanco, entre otros. A fines de la temporada 1961-62, me llama el Spórting, para aquel famoso torneo de Palma de Mallorca que recordarás, en el que el equipo recuperó su categoría en la Segunda División. La temporada 1962-63 dirijo al Salamanca en Segunda; la 1963-64, al Melilla; la 1964-65, al Real Avilés; la 1965-66, a la Orensana, y, por último, la temporada 1966-67, a la Cultural Leonesa. El Spórting me llama de nuevo, me ofrece el cargo de secretario general, lo acepto, y hasta ahora.

Barrio es hombre sencillo, que no gusta de los halagos y que vive los éxitos en su interior, para él mismo. Pero conviene recordar que al cese de Carriega, llevado de su amor al Spórting, no duda en servirle provisionalmente como entrenador, y logra que el equipo se clasifique en el undécimo puesto, libre de peligros, poniendo rúbrica a la temporada con un colofón brillante, conquistando —el primer equipo español que lo consigue— el Trofeo Ibérico, de Badajoz, tras derrotar al Victoria de Setúbal y al Corinthians, de Sao Paulo. Salvado el «bache», Jesús Barrio volvía a ser el entrenador de las grandes ocasiones, conocedor de los secretos más recónditos del balompié, psicólogo, humano, experto, capaz de mantener al Spórting en Primera División y de llevarle a su más renombrado triunfo internacional como rúbrica.

AHORA, SECRETARIO TECNICO

Terminada la pasada temporada, Jesús Barrio retorna a su puesto en la Secretaría del Real Spórting de Gijón. En su despacho terminamos la entrevista.

—¿Volverás a entrenar?

—No quisiera, por nada del mundo, tener que volver. Lo mío es esto, el trabajo diario, oscuro pero necesario, de la Secretaría.

—¿No te «tira» la labor de dirigir en el campo de juego?

—Ya me pasó la época y hay que saber retirarse a tiempo. Yo estoy contento, feliz, en mi puesto actual, y desde aquí sirvo igualmente al fútbol y al Spórting.

—¿No tiene «espinas», problemas, la Secretaría de un club?

—Pero son los problemas normales de cualquier empresa. Ya sabes, unos de régimen interior, lógicos, que hay que resolver todos los días; otros que nacen de la marcha del equipo, según los resultados, las clasificaciones y todo eso...

UN RATO DE REMEMORANZAS

Es preciso cerrar esta semblanza de Jesús Barrio con algún recuerdo específico del ayer. Servicial, atento, amigo, el hombre que con el inolvidable Amadeo (q. e. p. d.) triunfó en su propia tierra y llevó al Spórting a la Primera División, va desgranando sus anécdotas deportivas:

—En mis primeros desplazamientos con el Rácing de El Ferrol, siendo prácticamente un crío, rendí tributo a la novatada. Me dijeron unos compañeros veteranos que era obligado hacer gimnasia antes de acostarse, y allí fui yo, a la azotea del hotel donde nos hospedábamos, con otros jóvenes compañeros, a cumplir con aquellos ejercicios gimnásticos...

Pero, la anécdota, el sucedido que nunca olvidará Jesús Barrio iba a cumplirse en el verano de 1961, cuando el Spórting, que había perdido su condición de Segunda División, tenía que disputar en Palma de Mallorca un torneo de recalificación, en el que podía recuperar la categoría o perderla, con carácter definitivo. La temporada había sido desdichada, y al término de la misma, Barrio, que había quedado en libertad en el Deportivo de La Coruña, fue llamado para dirigir al Spórting en ese torneo de vida o muerte.

—Acababa, efectivamente, de llegar a Gijón, solicitaron mis servicios con carácter de suma urgencia, dije que sí, firmé y salí con los chicos para Palma de Mallorca. Nos enfrentamos al Castellón y, tras el tiempo reglamentario y prórrogas, el partido terminó con empate a tres goles. Fue necesario sortear, con la clásica moneda al aire, quién seguía adelante en la competición. Ortiz era el capitán. Al iniciarse el partido había pedido «cruz»; al sortearse de nuevo los campos en la primera prórroga, volvió a pedir «cruz», y nuevamente acertó. En el momento decisivo, en ese minuto o segundo fundamental en el que se iba a decidir si disputábamos la final para seguir en Segunda División o nos hundíamos en Tercera, Ortiz, sin dudarlo, volvió a pedir «cruz». ¡Y acertó de nuevo...! Jugamos la final con el Atlético de Sevilla, y la ganamos, con lo que el Spórting retornaba a la Segunda División, sin pasar nunca por la Tercera.

—¡Menudos nervios en aquel instante, Jesús!

—¡Imagínate! Por una vez, o mejor por tres veces, la «cruz» de Ortiz se convirtió en «cara»..., afortunadamente, ¿no crees?

Vale el chiste, que reímos en común, porque ya es difícil que en los tres lanzamientos del árbitro salga «cruz», y que con ellos esté la suerte a favor en las tres ocasiones. Una suerte que sin duda merecían y siguen mereciendo tanto Jesús Barrio, como secretario general, como Pepe Ortiz, hoy delegado del Real Spórting de Gijón. Dos hombres que lo han dado todo por el fútbol.



En su época de entrenador de La Felguera.

LA VETERANIA ES UN GRADO...

DEL SOL, PESUDO, ARAQUISTAIN, BETANCORT, CELA Y LUIS, LOS «ABUELOS» DEL FUTBOL ESPAÑOL EN PRIMERA DIVISION

ENTRE LOS SEIS SUMAN DOSCIENTOS DOCE AÑOS

ANECDOTA: CUATRO DE ELLOS PERTENECIERON AL REAL MADRID

TODOS SE MANTIENEN EN PERFECTO ESTADO

SON seis viejas glorias en activo. Son los seis jugadores más viejos del fútbol español de Primera División. Sus edades oscilan entre los treinta y cuatro y los treinta y siete años. Cinco de ellos vistieron en más de una ocasión la elástica nacional. Cinco de ellos, también, pertenecieron en sus años jóvenes a las filas de los clubs más famosos del mundo. Los cinco, como decía, continúan en activo. Jugando domingo tras domingo. Entrenando día tras día, como chavales que diesen las primeras patadas a una pelota. Sólo uno, Araquistain, y por culpa de una lesión, está ahora en el «dique seco». Estos «ancianos» de nuestro balompié de honor son: Del Sol, Pesudo, Araquistain, Cela, Betancort y Luis.

PESUDO: TREINTA Y SEIS AÑOS

Juan Manuel Pesudo Soler nació en Almorza (Castellón), el 11 de junio de 1936. Cuenta, por tanto, treinta y seis años de edad. En tres ocasiones defendió los colores nacionales y ha pertenecido, entre otros clubs, al Valencia y Barcelona. Actualmente, desde la pasada temporada, defiende los colores del Betis. Los técnicos del Benito Villamarín le ficharon como refuerzo de urgencia, aunque ahora figura como segundo portero.

—A pesar de mi edad —dice—, me encuentro en excelente forma física y con gran afición.

—¿Como para jugar en Primera División?

—Sí; de lo contrario, no hubiese fichado por el Betis cuando me propusieron venir.

—¿Cuántos años le quedan aún en activo?

—No lo sé... Desde luego, mientras me encuentre en forma continuaré jugando. El día que vea que me fallan las fuerzas no lo dudaré un momento y me marcharé.

DEL SOL: TREINTA Y SIETE

Luis del Sol nació en Arcos de Jalón (Soria), el 7 de abril de 1935. Cuenta treinta y siete años de edad, por lo que se convierte en el «abuelo» del fútbol español en Primera División. Luis del Sol, además de haber defendido en muchas ocasiones la selección nacional, ha figurado en las filas del Real Madrid y Juventus, entre otros. Hace unos años fue una auténtica «vedette» del fútbol europeo. En el pasado verano, tras abandonar Italia, fichó por el Betis.

—Creo —asegura— que puedo rendir aún, a pesar de mi edad. Físicamente me conservo estupendamente y tengo, también, toda la ilusión por jugar cada domingo.

—¿Por qué, tras haber obtenido los mayores triunfos balompédicos, fichó por un club modesto como es el Betis?

—Cuando me lo propusieron lo estudié detenidamente, llegando a la conclusión de que podía ser útil.

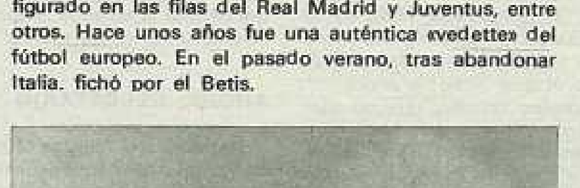
—¿No está cansado ya del fútbol?

—Ni mucho menos. Tengo tanta ilusión como el primer día.

Luis del Sol tiene contrato con el Betis hasta el próximo 30 de junio. Entonces, seguramente, dirá adiós al fútbol. Al deporte que le dio todo y al que él entregó, también, todo.

ARAQUISTAIN: TREINTA Y CINCO

José Araquistain nació en Azcoitia, el 4 de marzo de 1937. Tiene treinta y cinco años y milita en el C. D. Castellón, aunque actualmente está en el «dique seco» por culpa de una lesión.



Luis del Sol, vistiendo los colores del Betis. Es el jugador más viejo que actúa en Primera División.



Araquistain.



Betancort.



Una espectacular jugada de Luis que terminaria en gol. Zoco, el veterano del Real, observa el salto de Luis.

Araquistain militó en las filas del Real Madrid y, durante algunos años, se le consideró como «el mejor portero de España». Tras causar baja en el Real, jugó en el Elche.

—Yo —explica— continúo en activo porque creo que tengo facultades para jugar.

—Pero los años no perdonan...

—Lo importante en el fútbol es tener afición. Creo que es lo más importante, y yo la tengo.

BETANCORT: TREINTA Y CUATRO

Antonio Betancort nació en Las Palmas de Gran Canaria, el 13 de marzo de 1938. Durante muchas temporadas fue titular indiscutible del Real Madrid. Está considerado como uno de los mejores cancerberos que han existido en el fútbol español. Cuando el Real le concedió la baja, Betancort no lo dudó y fichó por la U. D. Las Palmas, equipo, precisamente, donde se hizo jugador.

Betancort, a pesar de sus treinta y cuatro años, bajo los palos parece un chaval.

—¿Cuántos años le quedan aún a Betancort?

—Mientras que las fuerzas me respondan continuaré jugando.

LUIS: TREINTA Y CUATRO

Luis Aragonés nació en Madrid, el 28 de julio de 1938. En el próximo año, pues, cumplirá treinta y cinco años. Luis, a pesar de la edad, continúa siendo uno de los mejores jugadores actuales y, por supuesto, de su equipo, el Atlético de Madrid. Confirma esta teoría el hecho de que es el máximo goleador actual de su equipo y hombre imprescindible en el «once» rojiblanco.

A Luis, cuando se le pregunta por su retirada, contesta invariablemente que le quedan todavía varias temporadas, pues físicamente se encuentra en óptimas condiciones.

CELA: TREINTA Y CINCO

Cela es el capitán del Castellón y uno de los más firmes puntales del equipo de La Plana. Cela ha defendido al Castellón en Segunda y en Primera División. De su pundonor y entrega hablan y no paran los aficionados del Castellón. A pesar de sus treinta y cinco años, continúa jugando con idéntico afán e ilusión que hace años, cuando comenzaba.

—¿Cuál es el secreto de Cela?

—El cuidarme siempre al máximo.

—¿Ha pensado en la retirada?

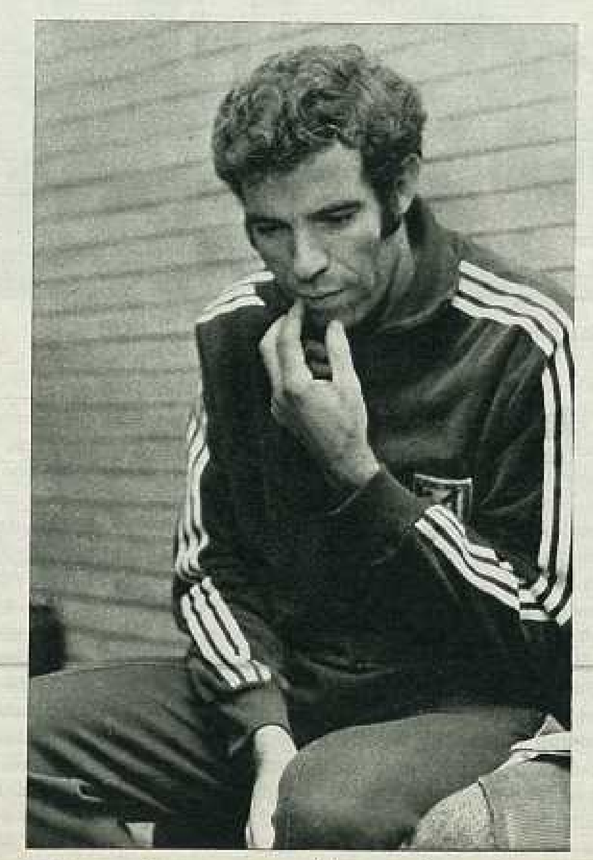
—No, aún no. Creo que puedo jugar un par de temporadas más.

Del Sol, Pesudo, Araquistain, Betancort, Luis y Cela. Estos son los «abuelos» del fútbol español de Primera División. Seis jugadores, seis veteranos, que continúan jugando y luchando como si tuviesen veinte primaveras. Algunos, como Luis, se permiten el lujo de ser el máximo goleador de su equipo.

Con treinta y tres años existen más de una docena de jugadores en Primera División. Ellos, junto a los citados, son los jugadores más viejos de nuestro fútbol. Pero, claro, ya saben: «La veteranía es un grado.»

E. S. C.

Pesudo.



Luis, un veterano que continúa en primer plano de actualidad.



Cela



LA GIMNASIA DEL CEREBRO

UN MILLON DE NIÑOS ESPAÑOLES APRENDIERON ESTE AÑO A JUGAR AL AJEDREZ

SE HAN REPARTIDO CIEN MIL CARTILLAS Y NUMEROSOS TABLEROS

DECLARACIONES DE TORAN, ONCE VECES CAMPEON DE ESPAÑA

Por PEDRO PASCUAL HERNANDEZ



Román Torán, en unas simultáneas.

ESTOY delante de Román Torán, el hombre que ha puesto en marcha una campaña nacional de ajedrez.

—Hablemos de su empresa.

—Es un plan nacional completo. La D.N.D. quiere llevar el ajedrez a todos los niveles y ámbitos de la población española. Compartimos los más modernos estudios científicos sobre el valor formativo y pedagógico del ajedrez. El ajedrez, por otra parte, brinda una solución muy buena contra esa sociedad, llamada del ocio, que está a la puerta, según los sociólogos. Actualmente, en las grandes ciudades no existe un ocio. Hay demasiado pluriempleo. Pero en provincias, a las siete de la tarde, la gente se aburre. El ajedrez brinda una solución: dar un contenido de creación y recreativo al ocio, sobre todo de los jóvenes. El plan está ideado para cinco áreas: edad escolar-infantil, infantil-juvenil, universitaria, ámbito rural y laboral. También tenemos en cuenta a las personas mayores que no pertenezcan a ninguna de estas áreas. Se puso en marcha este plan en febrero de este año. Se repartieron cien mil cartillas y numerosos tableros en el ámbito escolar y juvenil. El Ministerio de Educación y Ciencia ha apoyado esta campaña. Los maestros la han aceptado con entusiasmo y han colaborado con mucha eficacia. Lo mismo se puede decir de los niños. Este año han aprendido a jugar al ajedrez más de un millón de niños en España. Con esta cartilla, los maestros han dirigido clases. Le puedo enseñar montones de cartas de maestros que me escriben entusiasmados. Paralelamente, hemos empezado en el ámbito rural, en una de las zonas, en colaboración con el Servicio de Extensión Agraria. Ahora nos ocuparemos de todos los centros de Extensión Agraria del país. En el panorama laboral, también se ha hecho algo. Ahora canalizaremos nuestra campaña a través de Educación y Descanso. Hemos dado cartillas y asistencia técnica a los grupos de empresa que se han acercado a nosotros. También hemos llevado nuestra campaña al ámbito militar. A parte de la labor formativa que pretendemos, buscamos una mejora técnica, de calidad. No se puede sacar campeones en esta primera fase. Vamos a sacar gente que sepa jugar al ajedrez. Luego, editaremos otra cartilla más avanzada para los que muestren inclinación por el ajedrez. Los mismos maestros están pidiendo ya esta cartilla. Lo importante de todo esto es crear una conciencia ajedrecística, atraer el interés hacia una manifestación formativa y deportiva, como es el ajedrez. En Noruega llaman al ajedrez la gimnasia del cerebro. Lógicamente, de la cantidad saldrá la calidad. Tendremos un público adicto a las competiciones. Se elevará el nivel medio. Don Juan Gich ha puesto esta idea en marcha decididamente. La prensa nos ha apoyado mucho.

—¿Por qué le gusta el ajedrez? ¿Por qué se ha dedicado usted a jugar al ajedrez?

—Mi comienzo no es claro. Empecé de niño a jugar. Me apasionó el ajedrez. Me hice jugador. Destaqué mucho. Obtuve resultados buenos en torneos. Luego, ha sido una parte consustancial de mi vida. Lo encuentro una actividad fascinante.

—¿Por qué es el ajedrez una actividad apasionante?

—Quizá por el carácter eminentemente competitivo. Es una auténtica lucha. Se tiene deseo de superarse, para superar al contrario.

—¿Es una ciencia el ajedrez?

—No hay un acuerdo claro. Existe la teoría de si es una ciencia, un deporte, un juego. Eminentemente es un juego. Como juego competitivo, ya entra en el campo del deporte. Es un deporte físico y mental. Unamuno, que no debió destacar como jugador, decía que el ajedrez era mucho para arte y poco para ciencia; Unamuno hace comentarios jocosos del ajedrez. Yo creo que todos los que hablan mal del ajedrez es porque han jugado y se han estrellado. No han destacado. Todo es la mente aquí. Pero hay que tener una excelente preparación física para aguantar cinco horas de lucha sobre un tablero.

—¿Cuándo se dio cuenta de que tenía usted posibilidades de convertirse en un gran ajedrecista?

—Yo empecé a mover las piezas a los doce años, atraído por la fama de Arturito Pomar, que era el niño prodigio. Y, casi sin darme cuenta, estaba jugando con Arturito Pomar. No fue soñar. Fue ponerme a jugar y darme cuenta, de momento, de que valía para jugar. A los

quince años jugué un torneo y quedé delante de Pomar, mi ídolo.

—¿Tuvo algún maestro?

—Nadie. Nadie me enseñó absolutamente nada. Para ser un buen jugador hay que tener unas cualidades innatas, pero hay que estudiar. Hay que tener un interés especial, una pasión, para llegar a figura rápidamente, e incluso con el tiempo.

—Enumérеme, por favor, sus triunfos más importantes.

—He jugado torneos muy fuertes. En unos he quedado muy bien, en otros menos bien. He sido once veces campeón de España en competiciones individuales y por equipos. Desde 1954 soy maestro internacional. He viajado por treinta y siete países. Desde 1948 he figurado siempre en el equipo español.

—¿Se ha enfrentado a muchos grandes maestros?

—Prácticamente, a todos, excepto a Fischer, ya que nunca hemos coincidido en competiciones.

—¿A qué grandes jugadores ha vencido?

—Entre los más importantes, a Korchnoi, que es el cuarto jugador del mundo.

—¿Qué derrota le ha dolido más?

—Todas. Yo creo que el ajedrez es ingrato, porque el dolor de perder no compensa la alegría de ganar.

—¿El mejor jugador del mundo para usted?

—Ahora hay un campeón mundial, Fischer. Hay que darle un margen de confianza.

—¿Su coeficiente intelectual?

—En 1954, entonces yo era muy joven, en un torneo en Zurich, me hizo un test la Universidad de esta ciudad. Me pusieron 145.

—¿Hay que ser muy inteligente para convertirse en un buen jugador de ajedrez?

—No. Es una inteligencia o habilidad especial. No creo necesario que el ajedrecista sea inteligente. Ahora bien, el ajedrez ayuda mucho al desarrollo de la inteligencia.

—¿En qué sentido ayuda?

—Desarrolla la forma lógica de razonar. El doctor Klaus, decano de la Facultad de Filosofía de Berlín, ha dicho que es más fácil aprender sobre el tablero el método lógico de razonar que en un tratado de Lógica. Además, se tiene la ventaja de aprender jugando. El ajedrez desarrolla la memoria. También ayuda en el sentido de la concentración, de la tenacidad para mantener la tensión hasta el final.

—¿Se puede considerar al jugador como un general, que dispone la estrategia en su ejército por piezas?

—Puede ser un buen o mal general. Positivamente, el jugador es un general que está actuando sobre un campo de batalla. Viene a ser como el Estado Mayor de un ejército. Las torres vienen a ser como la artillería; los caballos y alfiles son las piezas ligeras; los peones abren brecha en el campo enemigo. La dama podría ser el primer ministro.

—¿Es cierto que algunos ajedrecistas acaban locos?

—Esa es una teoría que han sacado a relucir con motivo del «match» Spassky-Fischer. Las personas que se dedicaron a criticarlo, generalmente, sabían muy poco de ajedrez. Sólo iban a buscar la parte anecdótica, desconociendo totalmente las motivaciones de estas reacciones de los jugadores. Por ejemplo, decían que Fischer le estaba haciendo la guerra de nervios a Spassky, porque llegaba tarde. La realidad es que Fischer padece de la vista. Siempre, antes de las partidas, se concede diez minutos para que los fotógrafos saquen fotos. El sabía que si llegaba tarde, los fotógrafos no le iban a molestar. Como es un hombre que juega muy rápido, con mucha facilidad, no le importaba perder esos diez minutos. No ha habido ningún caso de jugador que haya muerto loco. Y sí ha habido muchos jugadores inteligentes, que destacaron en otras ramas.



Torán y Larsen. Román fue maestro internacional antes que Larsen. De haber seguido compitiendo en torneos, hubiera llegado muy lejos.



Spassky escribe y Torán sonríe.

—Me parece que el ajedrez es una actividad absorbente. ¿Me equivoco?

—Absorbe mucho, sí, pero por eso hay que dosificarse.

—De Fischer se dice que pasa las veinticuatro horas sobre un tablero.

—Fischer es un profesional, y, por cierto, gana muchos millones. ¿Qué otra cosa puede hacer?

—Entonces, ¿la dedicación plena es para el profesional?

—Claro. Yo soy un jugador que interviene en las Olimpiadas con buenos resultados, que va a algún torneo de vez en cuando, y resulta que me preparo justo cuando llega el torneo. Normalmente, me dedico a hacer crónicas de ajedrez, como preparación, que es lo que me mantiene más o menos en forma. Me mantiene en una forma teórica, no práctica, y puedo competir con esos que trabajan ocho horas, y dignamente. Yo juego muy pocas partidas al año. Normalmente, Fischer me va a ganar, pero tendrá que luchar.

—¿El ajedrez progresa o está ya todo inventado?

—Está en constante progreso. Cada torneo salen nuevas jugadas, nuevas ideas en las aperturas. En el Fischer-Spassky, por ejemplo, lo he comprobado. A Fischer se le acusa de que no aporta nada nuevo al ajedrez. Yo creo que ha aportado, entre otras cosas, un dinamismo posicional.

—Se habla de la psicología del ajedrez. ¿Ha de ser el jugador un buen psicólogo?

—Eminentemente. Casi todos los ajedrecistas son psicólogos. Estamos hablando del ajedrez de competición, a nivel de grandes figuras. Hay que conocer el estilo de juego, las aperturas, las preferencias del contrario. Hay que llevar al contrario por planteamientos y sistemas de lucha que no le convengan. Por ejemplo, hay jugadores que destacan mucho en la parte final de la partida. Pues bien, hay que complicarles el juego a toda costa. Naturalmente, un gran valor como Fischer es completo en todo. Es muy importante la psicología, en el sentido de una preparación antes de la partida. Cómo afrontar la lucha y sobre el desarrollo de la misma, tratar, a toda costa, de seguir el camino que te habías trazado al principio y complicar las cosas, de acuerdo con las posibilidades del contrario.

—¿Cómo se explica que haya niños genios del ajedrez?

—Pues como salen en la música y en matemáticas.

—Si le obligo a elegir entre Fischer o Spassky, ¿con cuál se queda?

—Fischer ganó de una manera muy convincente. Es un gran jugador. Pero Spassky jugó tan mal, tan por debajo de sus posibilidades reales, que había demostrado anteriormente, que me gustaría que jugaran otra vez un «match» con más serenidad, sin tanto bombo, sin tantas influencias extrañas alrededor de los jugadores y presiones a que se vieron sometidos, especialmente Spassky. Así veríamos realmente cuál es el mejor de los dos.

—¿Ha escrito libros de ajedrez?

—He escrito muchos. Algunos se han traducido a varios idiomas. He escrito libros de enseñanza. Estoy muy contento de la «Cartilla de Ajedrez», que actualmente sirve de base para el plan de promoción que lleva adelante la D.N.D.

—Vamos a repasar la actuación del equipo español, y de usted en particular, en la última Olimpiada.

—El equipo español jugó bien. Comenzamos mal. Tuvimos dificultades para clasificarnos para la final principal. Llegamos al torneo sin la debida preparación, lo cual es obligado, porque no somos profesionales. Al principio, tras unos tropiezos, tuvimos que hacer unos esfuerzos muy grandes. En la final principal, los cuatro hombres del equipo estábamos cansados. Conseguimos clasificarnos en el undécimo lugar, uno mejor que hace dos años. El once del mundo es una gran clasificación, ya que no somos profesionales. Nuestro equipo era el único en que prácticamente no había profesionales. Es muy difícil que nosotros podamos avanzar más puestos en la escala mundial, porque es una lucha del amateur contra el profesional. Y en el ajedrez no existe el amateur marrón.

—De sus palabras deduzco que en España subiría el nivel de juego si existiera el profesionalismo.

—Sí. El ajedrez español está un tanto estancado. Desde 1950 estamos los mismos jugadores. Somos los mejores los mismos cuatro.

—¿A qué se debe que no aparezcan nuevos jugadores?

—Porque es un proceso lento. Son muchos años. La meta del jugador es llegar a maestro, pero no todos lo consiguen. Por eso, en determinada edad, el jugador se orienta hacia otra actividad. El ajedrez sigue como «hobby».

—¿Son precisos mucho tesón y confianza en sí mismo para convertirse en un maestro?

—Exactamente. ¿Quién se puede sentar ante un tablero a luchar sin tener una gran confianza en sí mismo?

HOY NOS RECIBE...

FERNANDO DAUCIK
(UN TRIUNFADOR DEL FUTBOL)

● COMO JUGADOR FUE VEINTICINCO VECES INTERNACIONAL Y VARIAS CAMPEON DE LIGA EN SU PAIS. EN ESPAÑA, COMO ENTRENADOR, HA GANADO TRES TITULOS LIGUEROS Y SEIS COPAS DEL GENERALISIMO ● «LOS MEJORES ENTRENADORES QUE CONOZCO SON SIR ALF RAMSEY Y HELENIO HERRERA. PARA JUZGAR COMO TALES A PUSKAS Y KUBALA, TIENEN QUE PASAR MAS AÑOS» ● «CON DOS DELANTEROS LLAMADOS MAURI Y MAGUREGUI FORME UNA GRAN LINEA MEDIA EN EL ATHLETIC DE BILBAO» ● «ERA UN DEFENSA TECNICO, PERO MAS BIEN DURO. LESIONE A KALMAR Y A BOKOVY» ● «ADEMAS DEL FUTBOL, ME GUSTA EL HOCKEY SOBRE HIELO Y EL TENIS» ● «ESPAÑA DEBE GANAR LOS DOS PARTIDOS FRENTE A GRECIA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA



Junto a muchos sinsabores, los entrenadores también tienen muchas alegrías, y aquí vemos al famoso Fernando Daucik a hombros de los hinchas del San Andrés el día que vencieron al Gijón por cuatro a cero, asegurándose la permanencia en Segunda División.



Fernando Daucik, en su época de jugador.



Daucik saluda a su hijo Yanko el día que se hizo cargo del San Andrés.

DE Fernando Daucik podríamos decir que es un hombre nacido para el fútbol. Desde su más tierna infancia siempre se le localiza alrededor de un balón. Ni los estudios, ni la buena posición acomodada de sus padres le apartan del popular deporte. A los quince años es extremo izquierdo titular de su equipo, el Sahy, y a los dieciséis debuta en Primera División en el Bratislava. El entrenador de este último equipo le pasó a la demarcación de defensa izquierdo, y a los veinte años ya era internacional. Con el equipo de Checoslovaquia llegó a jugar veinticinco partidos, y si no hubiese sido por la segunda guerra mundial habría jugado en la selección resto de Europa contra Inglaterra. Como jugador fue seis veces campeón de la Liga checa, dos con el Bratislava y cuatro con el Slavia de Praga, y campeón de Centroeuropa. Terminada su época de jugador, pasó a entrenar al propio Slavia, haciéndolo más tarde en el Meteor 8, Bratislava, selecciones de Eslovaquia y Checoslovaquia y después en los equipos Hungaria, Barcelona, Athletic de Bilbao, Atlético de Madrid, Oporto, Betis, Murcia, Sevilla, Indauchu, Zaragoza, Toronto, Elche, Murcia, San Andrés, Español y Cádiz. Si como jugador ganó varias veces la Liga checa, en el puesto de entrenador también le sonrió la victoria, y en la propia Checoslovaquia ganaría tres títulos ligueros y una Copa de Centroeuropa. En España, sus equipos han ganado tres campeonatos de Liga y seis Copas de España, además de otros importantes trofeos. Pues bien, con todo y con esto, Fernando Daucik, el fabuloso hombre internacional del fútbol, no tiene equipo esta temporada. Bien es verdad que hace muy pocas semanas ha sufrido la irreparable pérdida de su esposa, Zdenska Ciboeh, con la que estaba muy unido y junto a la que ha permanecido durante la larga y penosa enfermedad. La vida sigue y Fernando Daucik acude a todos los entrenamientos importantes que puede. Hace unos días hemos seguido juntos el realizado por su cuñado, Ladislao Kubala, con los hombres llamados por el seleccionador con vistas a los encuentros frente a Grecia. En la banda del estadio Vicente Calderón, Daucik me comentaba:

—Puedes asegurar que jamás se ha reunido mejor plantel de jugadores dentro de la selección española que los que ahora están sobre el césped, además de esos pocos que faltan por lesión o porque Laszy los conoce de sobra.

—¿Quiere decir que hay jugadores y, por tanto, buen conjunto de cara a los partidos contra Grecia?

—Si Kubala puede contar con todos los

que tiene pensado, no hay que temer por estos partidos y se ganarán los dos encuentros. Ahí están todos los mejores de España. Nadie podrá decir que falta alguno, salvo las ausencias que aludía antes.

—Aunque usted esté acostumbrado al triunfo más que al fracaso, ¿es difícil el cargo de entrenador y también el de seleccionador?

—Es dificilísimo, porque en los equipos hay muchos intereses y todos juegan a ser entrenadores. Y en la selección pasa lo mismo, pero ampliado a toda la nación.

—¿Cuál de sus triunfos le dejó mejor recuerdo como entrenador?

—Son varios. Además de los campeonatos ganados con el Barcelona, Athlétic de Bilbao, Atlético de Madrid y Zaragoza, yo te nombraría la campaña realizada con el San Andrés, que, de estar prácticamente en el descenso, fue el mejor equipo en toda la segunda vuelta del campeonato.

—¿Podría hacerme una selección con todos los jugadores que ha tenido bajo su mandato?

—De portero, Ramallets; defensas: Orúe, Biosca, Segarra y también Seguer; dos medios: Bosch y Maguregui, y en la delantera puedes poner a Arteche y Basora, en el puesto de extremo derecho, y el resto: César, Kubala, Moreno y Gainza.

—Falta su hijo Yanko.

—Tú me has preguntado en serio cuáles son los mejores. Mi hijo Yanko era un buen jugador que, en el momento más propicio para despuntar definitivamente, no le dieron todas las oportunidades necesarias en el Real Madrid.

—Y fue uno de los principales colaboradores para esa gran campaña que realizó en el San Andrés. A usted le cambiaron de puesto cuando era jugador, le pasaron de extremo a defensa, y luego usted ha hecho lo mismo con otros jugadores en España. ¿Cuál es su mayor éxito en este aspecto?

—Tal vez, el haber formado una gran línea media con dos delanteros llamados Mauri y Maguregui.

—¿Son buenos los entrenadores extranjeros que han venido a España a trabajar?

—No son los mejores. A los mejores no les dejan salir del país, salvo en los casos como el mío, que salen por cuestiones políticas. Los expertos de verdad no salen de su propio ambiente.

—¿Cuál es la mayor dificultad que encuentra un entrenador extranjero cuando viene a España?

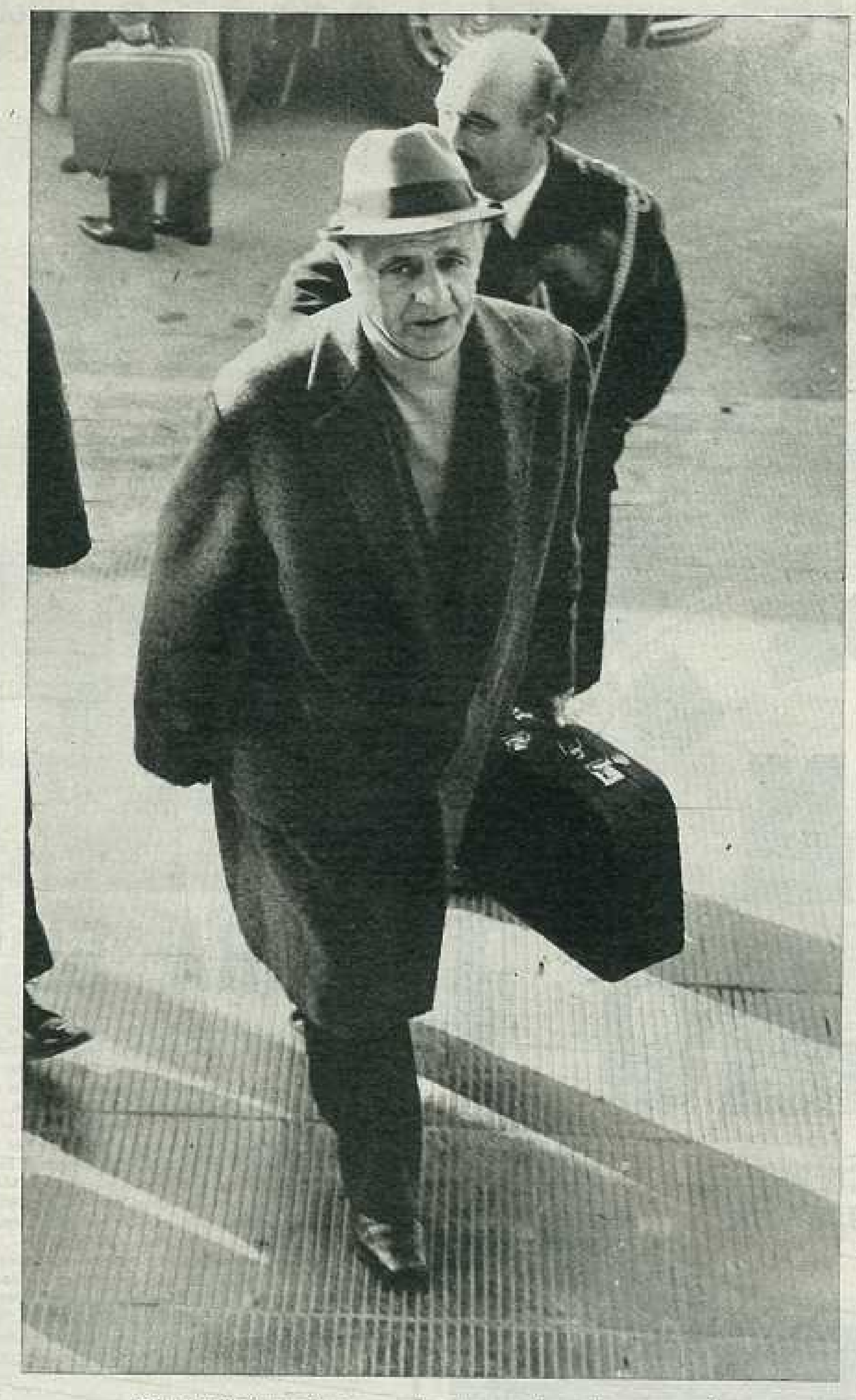
—Necesita una adaptación por lo menos de un año, además, claro está, del idioma. Cuando llegué al Barcelona se ganó el primer año la Copa, y al siguiente, todo. Y proporcionamos a la selección nacional seis o siete jugadores.

—¿Quién es el mejor entrenador que conoce?

—El mejor es siempre el que tiene un buen plan de trabajo que sabe dar resultados. A mí, uno que me gusta mucho es sir Alf Ramsey y también Helenio Herrera. Soy muy exigente con los jugadores que entreno y conmigo mismo a la hora de dar mi opinión.

—Júzgueme a Puskas y a Kubala como entrenadores.

—Como jugadores demostraron durante muchísimos años que fueron unos fenómenos, pero como entrenadores aún tiene que transcurrir algún tiempo para saber hasta dónde pueden llegar. Lo bueno que les está ocurriendo a ambos es que están obteniendo triunfos dentro de algunas dificultades; es decir, les falta el pan y la mantequilla, lo cual ayuda a formar al entrenador.



Un entrenador es siempre un hombre con la maleta preparada.



Daucik y nuestro compañero Reoyo, en la banda del Vicente Calderón, mientras los muchachos de Kubala corretean sobre el césped.

—¿Cuál es el mejor fútbol que usted ha visto?

—El que practicaba el Wunderteam, de Austria, y el Hungaria, con respecto a equipos, y Alemania como selección.

—¿No se deja usted fuera al Real Madrid de las primeras cinco Copas de Europa?

—El Real Madrid ha destacado con el mayor espectáculo futbolístico del mundo entero.

—¿Quién ganará el Mundial de Munich?

—Debería ganarlo Alemania si conserva el buen juego y la fuerza que ahora tiene.

—Cuando jugaba, ¿era más bien un defensa duro o técnico?

—La prensa me señalaba como muy duro, pero Hugo Miser me destacó siempre como un modelo de jugador fino, pero con fortaleza; con velocidad en las entradas, pero sin violencia.

—¿Tuvo muchas lesiones?

—Casi ninguna.

—¿Y usted lesionó a alguien?

—Sí, a Kalmar, delantero centro del Hungaria. No hace mucho me enseñó la cicatriz que le quedó sobre su pierna. También a Bokovy, un gran amigo que jugaba en el Ferencvaros.

—Además del fútbol, aunque ahora esté usted en paro, ¿qué otros deportes le gustan?

—El hockey sobre hielo y el tenis, que actualmente practico con mis hijos Ignacio y Javier.

—¿Ignacio y Javier han nacido en España?

—Sí. De los ocho hijos que he tenido, éstos son los dos últimos. Ignacio nació en Bilbao, y Javier, en Madrid. Aquél juega de delantero centro al fútbol, y éste se dedica más bien al atletismo y al tenis. Ya ha ganado un campeonato de Castilla en tenis.

—¿Prefiere que sean unos buenos deportistas o unos buenos estudiantes?

—Sin apartarse de lo primero, lo principal son los estudios.

—¿Entrenará la próxima temporada?

—Sería necesario trabajar y, además, creo que podría entregarme como nunca.

Los jugadores de Kubala terminaron su sesión de entrenamiento mientras nosotros continuábamos hablando de fútbol, y es que, junto a Fernando Daucik, se puede hablar durante horas y horas de este tema como gran conversador que es, como hombre de grandes conocimientos que ha escrito, y de seguro escribirá, importantes páginas dentro de la historia del más popular de los deportes. Fernando Daucik supo ganar como jugador y como entrenador muchos títulos importantes y también salvar en más de una ocasión del descenso a algunos equipos que vieron en él la tabla salvadora dentro del naufragio. Es un hombre enamorado del fútbol, honrado en su profesión, valiente a la hora de hacer cambios —no hay que olvidar que él supo apartar dentro del Athlétic de Bilbao a jugadores como Iriondo, Panizo, Zarra y Venancio—. Tuvo la certeza de cambiar puestos y se sacó una línea media, formada por Mauri y Maguregui, que dio todo un curso de bien jugar. Descubrió, entre otros muchos, a Chuzo y Adelardo. Que sirvan estas pequeñas notas como recordatorio de una labor realizada en pro del fútbol. Estoy seguro de que este extraordinario entrenador tendrá trabajo la próxima temporada, porque, junto a sus grandes conocimientos, continúa con humildad acudiendo a todos los entrenamientos importantes para ver, observar y aprender.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



LEGRA, EL REY LOCO

—PONGASE cómodo, don José. Puede quitarse la capa.

—¡Ni hablar! Eso me dijeron hace cuatro años, en Londres, y me la «trincaron». También me «mangaron» la corona y el cetro. Sólo me dejaron los tirantes, y porque los había comprado en un saldo, que si no... ¡Tenían todos unas caras de usurpadores! ¡Usurpadores, usurpadores, eso es lo que son! Por su culpa he vivido cuatro dolorosos años con complejo de roca... ¡Usurpadores! ¡Que usurpen a su tía!

—Calma, calma, que es usted el mejor, el más guapo y el más alto...

—Eso es verdad. ¡Y el más conquistador! En estos momenos soy «el Hernán Cortés del boxeo español», porque he conquistado Méjico. Pidan informes a un tal Clemente Sánchez y a su familia. ¡Usurpadores, requeteusurpadores! ¡Van a usurpar a su abuelo!

—Calmita, calmita, que es usted el más pinturero, y ahora, con tranquilidad, explíqueme en qué consistía su complejo de roca.

—¡Sí, señora, un tremendo complejo de roca! ¡Me llamaban Pepito «Gibraltar»! ¡Expoliadores! ¡Landrús! Pero gracias a mis «negociaciones» en Monterrey he recuperado lo que era mío. He oído decir que el ministro López Bravo quiere incorporarme a su equipo, al tener noticias de mi habilidad negociadora. Nada me agradaría más que poner mi mano izquierda al servicio de la diplomacia española.

—Gracias en nombre de España, don Pepe. Por cierto, ¿cómo prefiere que le llamen? ¿José I «El Silencioso»? ¿Pepe «Palablas»? ¿«Cantinflas» Legrá? ¿Pepito «Chitón»?

—Simplemente, María; digo, simplemente, Pepe.

—Muy interesante. ¿Qué significan esos asquerosos pelos que tiene en la mano? No serán una manía...

—Es la barba de Clemente Sánchez. La tengo en remojo. Se la afeité a galletazos. Cuando se seque la guardaré en mi vitrina, junto a otros trofeos. De viejito me será muy útil, porque con ella me haré un peluquín. ¡Yo siempre seré tan bonito como ahora!

—Hace unos meses estaba usted como apagado, calladito...

—Sí, pero ya pasó la crisis. En Monterrey, después de haber afeitado al Sánchez, interpreté varios números de mi variado repertorio. Cantinflas, arrodillado ante mí, me suplicó misericordia. «¡Por favor, mano —me imploró—, no hables más, que vas a ser mi ruina!» Mario es muy majo... pero ¡yo soy el «supercantinflas» del pugilismo universal! ¡Usurpadores! ¡Expoliadores! ¡Luises Candelas! ¡Soy el más bonito!

—Le felicito por su forma física, por su resistencia, por su ritmo...

—¡A ver si ahora se callan los bocazas que me acusaban de fanfarrón! ¡Es fanfarrón el que puede, no el que quiere! ¡Yo soy cuatrifanfarrón! ¿Pasa algo? ¡Soy el más superfarolítico! Hace unas semanas, Urtain y Mando Ramos me invitaron a entrar en su pandilla. «Ni hablar del peluquín —les dije—, que sois muy juerguistas, y luego os dan unas tundas...» En estos últimos tiempos, he sido un fraile. ¡Fray Pepe Legrá!

—Advierto una leve sombra de pesadumbre en su rostro, Fray Pepe.

—Es mi único pesar. La corona... ¡Ha pasado por tantas manos! Famechon, Zaldívar, Shibata, Sánchez... ¡Está muy sobada! Pero es de excelente calidad. Me ducho con ella puesta y no encoge. ¡Soy el rey loco! ¡Ja, ja, ja! ¿Me internarán?

—Todo lo contrario. Vaya tranquilo. ¡Que Dios le conserve mucho tiempo su locura y su corona, Fray Pepe! Que pase el siguiente.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Cejas del boxeador. 2. Sombra de la puerta. 3. Cordón del zapato del «manager». 4. «Siete» en el albornoz. 5. «Colillas» en el suelo. 6. Guión de separación en «Dick-Trueno». 7. Boca del señor que tiene la escopeta. 8. Pelos del «manager». 9. Boca del púgil. 10. Pernera izquierda del señor de la escopeta.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Gas. Faz. 2. Raga. Orar. 3. Don. Bis. Ras. 4. Aj. Alfil. Ba. 5. Sobre. Latón. 6. Ro. Ta. 7. Blume. Nisco. 8. Ri. Alain. Es. 9. Amo. Ese. Ada. 10. Adán. Taca. 11. Ana. Oro.

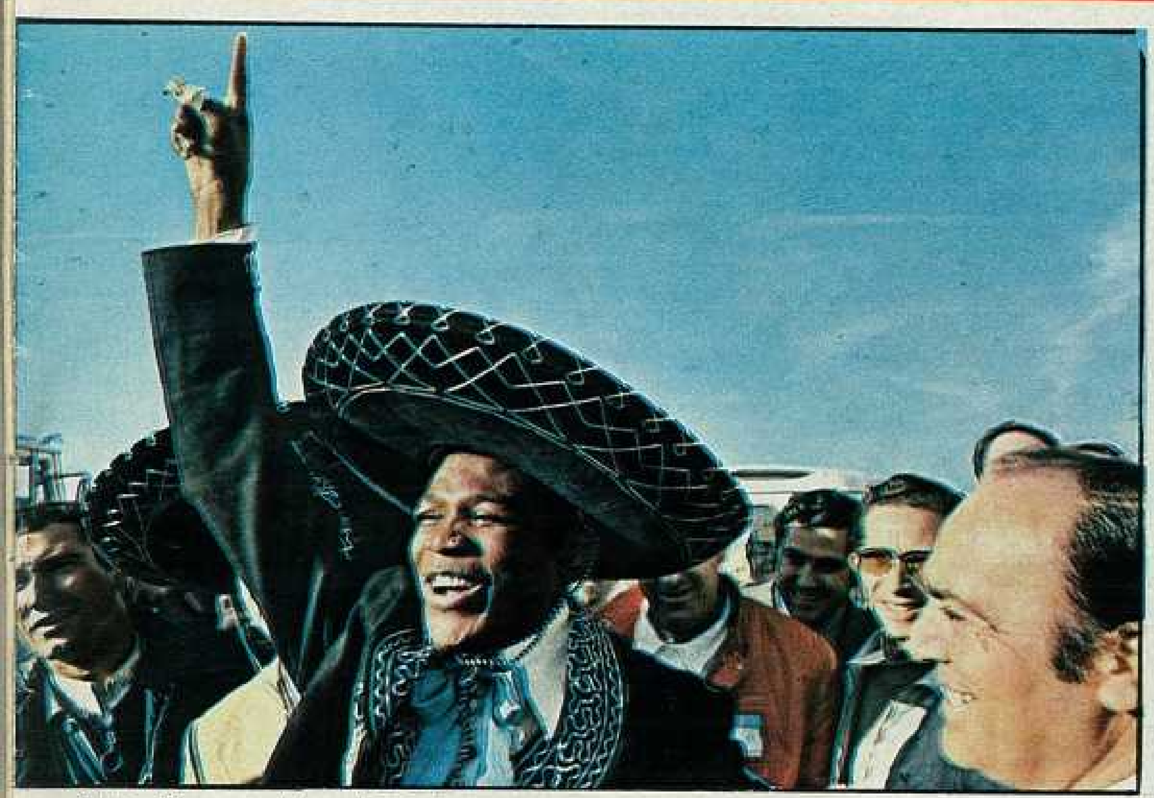
VERTICALES: 1. Das. Bra. 2. Rojo. Lima. 3. Gad. Bru. Oda. 4. Ag. Aroma. An. 5. Sable. Elena. 6. If. As. 7. Fosil. Nieto. 8. Ar. Latin. Ar. 9. Zar. Tas. Aco. 10. Robo. Ceda. 11. San. Oso.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. Polonia (D). 2. Shibata (D). 3. Lina y Perurena (C). 4. 6-1 (C). 5. Comas (B). 6. Dos (B). 7. Voltregá (B). 8. Cacho Reyo (E). 9. Soriano y Fernández Ortiz (D). 10. Juventud (C).

Sobre la escalerilla del avión, Legrá dedica su primer saludo colectivo a quienes acudieron a recibirle. A su lado, Kid Tunero.

LLEGADA DEL CAMPEON



Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo, sonríe mientras el Puma de Baracoa hace la señal de victoria.





En olor de multitud fue recibido nuestro púgil. Aficionados e informadores se agolpan en torno al siempre locuaz campeón. Nuestros compañeros Vicente Carreño y Julio César Iglesias acudieron a Barajas. Aquí aparecen con el «charro mejicano» Legra. (Fotos Agustín Vega.)

EN BARAJAS, CON LEGRA

ROBERTO DUQUE:

«EL CONSEJO MUNDIAL SE HA PORTADO MARAVILLOSAMENTE»

BARAJAS, lleno de ojos de cristal. Cien cámaras fotográficas miran a todas partes para probar luces y sombras. Algún «flash» despistado se dispara por cuenta de un dedo nervioso.

A las tres de la tarde ha llegado un Jumbo.

—¡Ese; ése es el de Legrá!

En un instante, el gran grupo de fotógrafos ha desaparecido tras una puerta que conduce a las pistas.

Un ratillo antes, el nuevo «hall» de «llegadas internacionales» era una tertulia...

—Yo creo que este muchacho ha visto las orejas al lobo y por eso se ha preparado de verdad.

—¡Que si se las ha visto! El combate con Vermandere le valió para darse cuenta de que, si no se trabaja en serio, los títulos duran menos que el agua en una cesta.

—Hombre, allí está Roberto Duque.

—¿Qué, señor Duque, está satisfecho del comportamiento del Consejo Mundial?

—Muy satisfecho. Ya antes de la pelea, el profesor Velázquez me aseguró que se haría justicia, y el transcurso y desenlace de la misma han respondido exactamente a lo que me prometió. Ceseña, Sulaiman... Todos se han portado maravillosamente. Ahora sólo hace falta que José conserve mucho tiempo el título. Y yo pienso que, si se entrena tan bien como ahora, va a ser muy difícil que se lo quite nadie.

PALENKE:

«GANAR EL MUNDIAL EN MEJICO ENALTECE A JOSE»

Distracción momentánea: han pasado dos hermosas azafatas de librea azul.

El seleccionador nacional, Palenke, se mantiene a prudencial distancia:

—José Legrá ha conseguido su segundo título mundial. Su hazaña no necesita más añadidos. En realidad, su victoria me ha sorprendido un tanto. Y no porque ponga en duda la categoría de José, que es incuestionable, sino porque ganar un cetro universal en un ambiente tan encendido como el mejicano es más que problemático. Eso enaltece aún más la figura del nuevo campeón. Yo sólo le deseo que lo conserve muchos años.

Allá, en la lejana escalerilla, se divisa un leve tumulto. Un pasajero, que viste un gran sombrero charro, abre los brazos a los objetivos. Dos sombreros más, de igual corte, aparecen a sus espaldas.

Evidentemente, José Legrá y los suyos acaban de llegar.

La comitiva se acerca. Repentinamente recuerdo unas palabras que ayer me dijo Pedro Carrasco:

—Yo quiero mucho a Joselito. Pero mañana no estaré en Barajas. Y no faltaré por pereza o por imposibilidad de ir, sino porque los amigos son mucho más necesarios cuando se pierde que cuando se gana. Y Joselito viene en triunfador.

Ya están ahí.



Legrá, con el cinturón de campeón mundial. (Foto Ramón González.)

VOCIFERANTE Y PELEADOR:

«ESTOY DESEANDO RETIRARME»

«Pelearé dos veces para Ceseña»

Texto: JULIO CESAR IGLESIAS - Fotos: AGUSTIN VEGA

YA trae el dedo en alto. Y un traje negro de «manito» bordado en filigrana blanca. «Viene con la ceja derecha cosida», comenta Agustín Vega. «¡Vaya sombrero! Piel negra sobre fondo negro, ¡me van a salir unas fotos!», añade Javier Gálvez.

Tormenta de fogonazos. Movilización masiva y voluntaria de personal del aeropuerto. Las limpiadoras dejan su bayeta y se apuntan al recibimiento. Varias decenas de pasajeros de extraño acento las secundan. José Legrá, en su propio jugo:

—¡Soy el número uno! Aquí está la demostración.

Está señalando la espectacular hebilla de un gran cinturón que le sostiene los pantalones. En ella, esta inscripción: «W.B.C. —World Boxing Council— FEATHERWEIGHT WORLD CHAMPION» («Consejo Mundial de Boxeo. CAMPEON MUNDIAL DE LOS PLUMAS»).

Flores, José Lobato y él (todos con idéntico sombrero) forman grupo para las cámaras. Parecen un nuevo trío Los Panchos. Kid Tunero, en la penumbra, como siempre, se resiste a formar el cuarteto. Finalmente, le convencen. Legrá vuelve a levantar el índice.

—¡No soy Onassis, ni Rockefeller! ¡Pero tengo dinero y voy a retirarme pronto! ¡Es más, estoy deseándolo!

Un abrazo le ladea el sombrero:

—¡Tengo que pelear dos veces más para Enrique Ceseña, que se ha portado muy bien conmigo! ¡Ya veremos dónde; eso está por hablar! ¡Será donde yo quiera! ¡El promotor azteca ya ha depositado en Méjico los diez mil dólares que, como «forfait» tiene que pagarme Clemente Sánchez. El, repito, hace de mediador.

Vuelve a encenderse:

—¿Defender el título en España? ¡Qué más quisiera yo! ¡Pero no me ayudan nada! ¡Por eso, como siempre, he tenido que ir a ganar fuera! ¡No, no me ayudan! ¡Lo digo y lo mantengo! ¡Si alguno, cuyo nombre me callo, hubiera puesto algo de su parte, la pelea se hubiera celebrado aquí! ¡No me importa afirmarlo delante de don Roberto Duque! ¡Organizar mis combates no depende de mí!

Los corrillos se hinchan y desinchan. Le siguen.

Kid Tunero, una vez más, en lo oscuro:

—Ya antes del encuentro dije que José ganaría antes del límite. Mis razones estaban un tanto al margen de las características de Clemente Sánchez (a quien, por otra parte, conocía bien). Se fundamentaban, exclusivamente, en la buena condición física de mi pupilo. Ya lo he declarado en muchas ocasiones: todo depende de él. El asunto salió a pedir de boca porque lo había trabajado antes.

—¿No pasó miedo en algún momento?

—En absoluto. Yo sabía que, si era necesario cambiar de táctica, José tenía energías para seguir exactamente lo que se le indicara. Eso da mucha confianza; mucha seguridad. No puedo decir que me haya sorprendido su triunfo, sencillamente porque estaba previsto. Cuando José Legrá quiere, es casi invencible. Además, él estaba convencido de que, de perder, se habría acabado como boxeador. Ello le hizo reaccionar. Se lo jugaba todo, y ganó.

José Lobato, representante del campeón:

—José respondió maravillosamente al planteamiento previo. En determinadas fases del «match», más que pelear, jugaba. Se le veía moverse a gusto, con ganas, con facultades. La corona le durará hasta que él quiera. De todos modos, mi opinión es que siga un año más, como máximo, en el boxeo. Después, que se vaya.

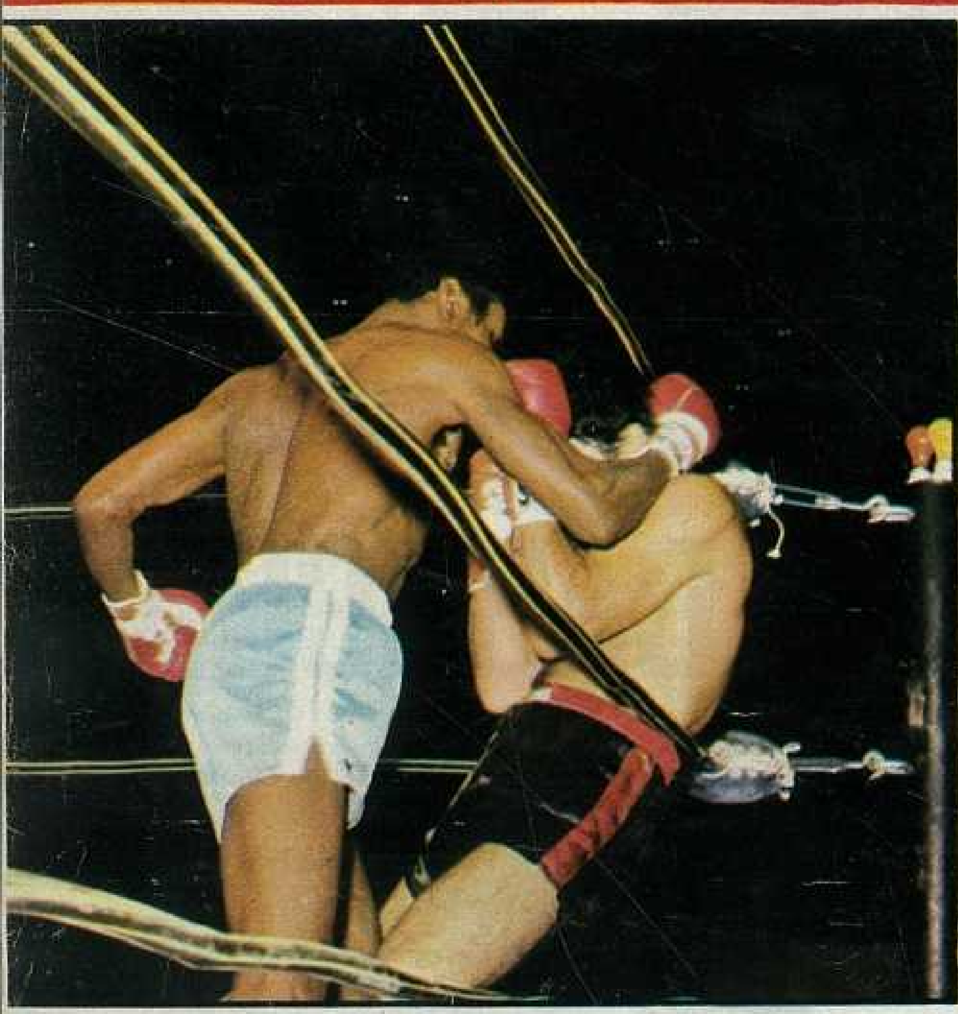




LAS GARRAS DE BARACOA

● José Legrá es hombre con amplia gama de recursos sobre el ring. José Legrá, parlanchín y desafiante, prometió traerse el título mundial desde Méjico y José Legrá subió al cuadrilátero con una fe ciega en su victoria. Sobre el tapiz de Monterrey, José Legra dejó que sus puños hablasen, y esos puños del púgil de Baracoa ratificaron lo que había expresado de palabra. Su victoria retórica fue también un triunfo efectivo.

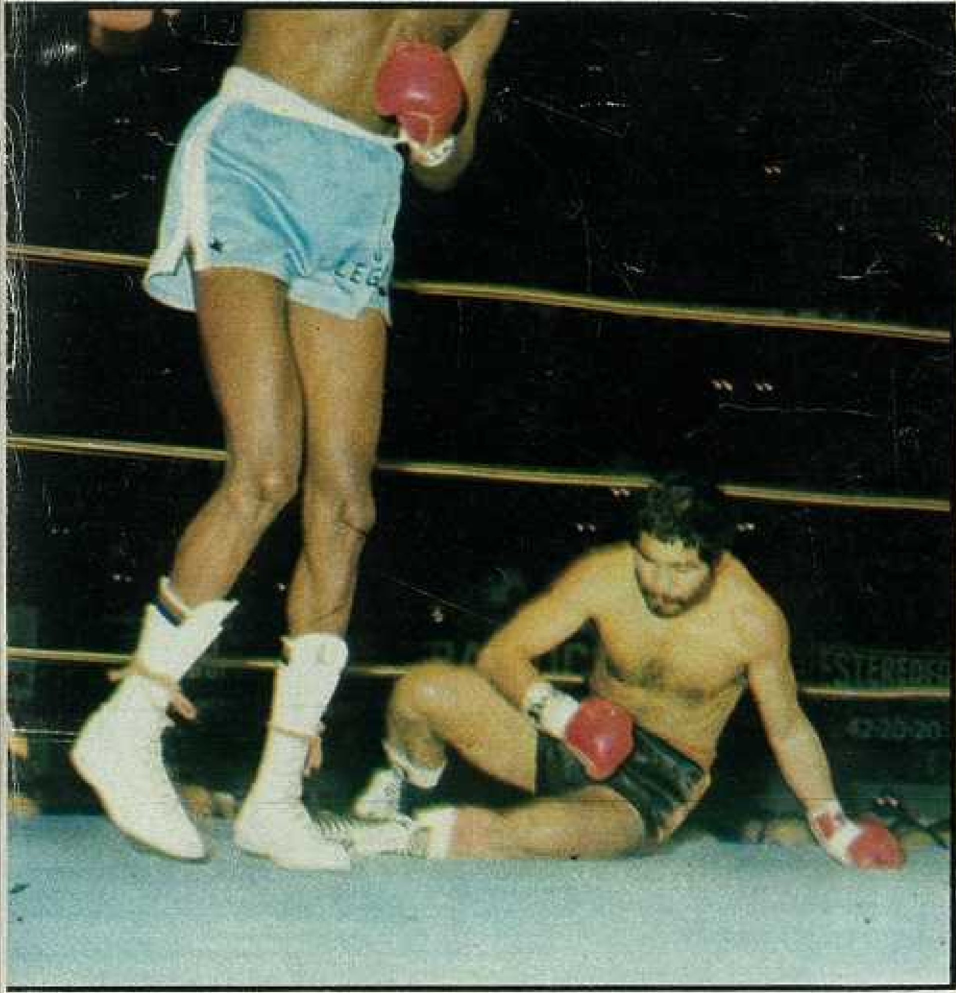
LEGRA, SIEMPRE AL ATAQUE



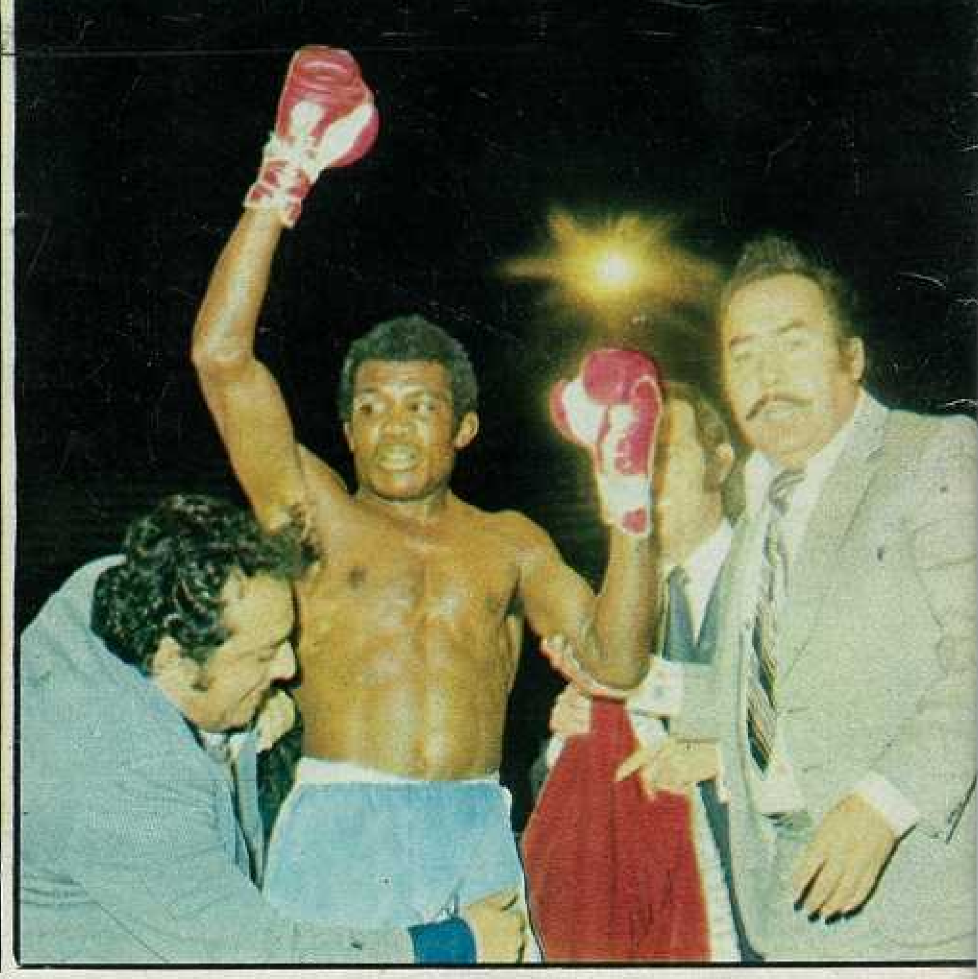
Total iniciativa de Legrá, que ha llevado a las cuerdas a Clemente Sánchez.



La derecha del morenito ha salido disparada sobre el estómago del mejicano.



La tónica del combate fueron las caídas de Clemente Sánchez. Aquí le vemos a los pies de Legrá.



Sobre el ring, Legrá levanta su brazo derecho. Se ha producido una victoria incuestionable.